

VENTA PUBLICA

BARCELONA MADRID (Simultánea)

24 NOVIEMBRE 1972

Juan A. Cayón

FUENCARRAL, 41
Tel. 221 08 32
MADRID - 4 (España)

— MONEDAS Y MEDALLAS —

33^a VENTA PUBLICA

de

Juan R. Cayón

MONEDAS Y MEDALLAS

A CELEBRAR EN

BARCELONA Y MADRID

(SIMULTANEA)

EL DIA 24 DE NOV. DE 1972

A LAS 7 DE LA TARDE

EN BARCELONA-

HOTEL MANILA - RAMBLA DE LOS
ESTUDIOS nº 111

EN MADRID.-

HOTEL MELIA - PRINCESA nº 27

AMBAS SALAS
ESTARAN UNI
DAS POR HILO
TELEFONICO.

Copy service . Dep. Legal M-32746-72

MEDALLAS DE

ESPAÑA Y EXTRANJERO

CONDICIONES DE VENTA

- 1ª. - La oferta más alta adquiere el lote por ella pujado.
- 2ª. - La venta es al contado y en pesetas.
- 3ª. - Los señores compradores en la SALA deberán retirar los lotes adquiridos en un plazo máximo de tres días a contar del fin de la subasta.
- 4ª. - Los lotes adjudicados a ausentes serán enviados por orden riguroso de recepción de ordenes. Nos reservamos la posibilidad de hacer los envíos contra reembolso, anunciando la cuantía de lo enviado por carta aviso. Los gastos de envío y seguro son por cuenta del comprador.
- 5ª. - Las ordenes de ausentes tienen prioridad de adjudicación. Obligándonos a interpretar estas con toda corrección por nuestra parte.
- 6ª. - La autenticidad de lo ofrecido está garantizado, salvo indicación contraria.
- 7ª. - Los señores compradores en sala harán las reclamaciones oportunas, si hubiera lugar, en el momento de retirar los lotes por ellos comprados.
- 8ª. - Los señores compradores ausentes pueden devolver los lotes que no sean de su satisfacción en un plazo máximo de diez días a partir de la fecha de envío, no admitiremos los que lleguen después de este plazo.
- 9ª. - EL COMPRADOR PAGARA EL 5%
SOBRE EL TOTAL DE LAS AD-
JUDICACIONES.
- 10ª. - El comprador se somete, para todas las acciones que puedan derivarse de este pedido, a los Tribunales y Juzgados de Madrid.

Distinguido señor:

Tiene Vd. en sus manos el trigésimo tercero de los catálogos que editamos entre los dos, pues sin la confianza e interés que ha demostrado el camino recorrido desde aquel memorable primer librito de pastas plateadas, hubiera sido imposible.

Presento a Vd. en esta ocasión la primera subasta enteramente de medallas que se hace en España desde hace más de medio siglo. Su interés estriba en que es la apertura para renovar el coleccionismo de estas piezas tan interesantes y prometedor sea cual sea el lado desde el que se mire.

Digo esto porque en las medallas pueden encontrarse infinidad de temas de colección ya sea por los personajes o las anécdotas de que tratan, esto como dos grandes grupos. Pero también se dá el pequeño tema perdido dentro de la simbología que la medalla debe inexcusablemente presentarnos. Es quizás aquí donde podemos obtener las bellas series que en las hojas continuas pretendo esbozar; en ellas encontrará enunciadas algunas de las más conocidas y aceptadas entre la multitud de amantes de estos objetos numismáticos, que en el extranjero tienen vida propia y una pujanza que no ha decaído desde los comienzos del Siglo XVIII, en que se formaron los más importantes Gabinetes de Medallas, que hoy son símbolo de cultura y buen gusto.

Apercíbase que he dicho Gabinete de Medallas, pues es así y no de otra manera como desde los comienzos de la Numismática y hasta hace poco tiempo se llamaban comúnmente a los lugares donde los eruditos y estudiosos guardaban sus piezas, ya fueran medallas o esos otros objetos tan interesantes para la Historia política y económica que desde tiempo inmemorial sirvieron para las transacciones comerciales; la moneda.

Como comprobará al recorrer el catálogo presento las medallas diferenciadas en dos grupos importantes siguiendo la más común de las divisiones; es decir: España y Extranjero. A su vez y ya entrando en el tema tratado por el artista subdivido en tres nuevas clases: Reyes, Personajes y Conmemoraciones.

Como considero de importancia capital la anécdota que podemos encontrar reflejada en cualquiera de todas las divisiones antedichas le señalo de nuevo la posibilidad de elegir el tema por las alegorías, es decir: barcos, trenes, heráldica, animales, etc...

Para mejor comprensión del catálogo debo señalarle que las cifras separadas por una barra significan diametro en milímetros y peso en gramos, a continuación aparecen la conservación de la pieza reflejada en numeros que significan:

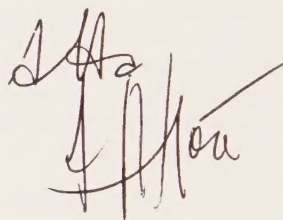
- 0 = Sin circular
- 1 = Extraordinariamente bien conservada
- 2 = Muy buena conservación
- 3 = Buena conservación
- 4 = Regular conservación
- 5 = Mala conservación

En el caso de que aparezcan dos de estos numeros separados por barra quiere decir que la moneda se encuentra entre los dos grados.

En las dos columnas de la derecha indico como siempre el precio de estimación y el precio inicial.

Solo me resta significarle la confianza que tengo en la revitalización de la medallística.

No es esta una afirmación gratuita de comerciante que intenta vender sus especímenes, sino algo que se está demostrando día a día en la edición pujante de la F.N.M. T en España y la Maison de la Monnaie de Francia y tantas otras editoras particulares.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'J. A. Mon', is located in the lower right quadrant of the page. The signature is stylized with a large initial 'J' and a long horizontal stroke extending to the right.

ESPAÑA — REYES

ACONTECIMIENTOS HISTORICOS

13	14	15	16	17	18	19	29	30	71
90	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	141	142	154
155	158	174	175	220					

AGRICULTURA

127	128	129							
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

ARQUITECTURA

2	3	33	34	35	36	49	54	78	79
96	97	98	119	120	121	123	144	150	174
175	189	196	197	198	216	217			

ASEDIOS y BATALLAS

2	4	5	6	91	123	132	133	134	135
133	134	135	143	159	160	174	175	186	195
199	201	202							

BANCA

38									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BARCOS

20	21	49	83	92	93	94	95	96	97
98	109	119	120	121	123	154	155	158	154
155	158	212	220						

BELLAS ARTES

29	56	57	59	118	124	177	193	194	213
----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

CABALLOS

72	73	74	75	76	77	91	119	120	121
145	146	174	175	226					

COMERCIO

49	83	119	120	121	136	137	138		
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	--

CORAZONES

88									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EXPOSICIONES NACIONALES

162	164	165	166	167	168	169	196	197	198
203									

EXPOSICIONES UNIVERSALES

144	176	189	190	204	205	216	217		
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	--

FERROCARRILES

163									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

GANADERIA

19	127	128	129	204	205				
----	-----	-----	-----	-----	-----	--	--	--	--

GEOGRAFIA y MAPAS

3	33	34	35	36	49	86	87	92	93
94	95	109	149	218	220				

GRUPOS

3	10	12	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31	32	33	34	35	36	56	57
58	63	68	69	71	78	79	80	91	107

GRUPOS	108	206	207	220	232	257	258	263	292	293
HERALDICA	10	11	20	21	30	33	34	35	36	41
	42	43	44	47	48	49	50	51	52	53
	60	61	65	66	67	70	80	82	84	85
	96	97	98	110	111	112	113	114	117	134
	152	153	161	162	169	170	171	176	180	192
	216	217	218	219	220					
INDUSTRIA	164	165	166	167	168	169	182	183	184	185
	203									
INGENIERIA	130	131								
MILICIA	1	8	9	84	85	86	87	91	125	156
	200	218	219							
MINERIA	31	32	39	40	50	51	52	53	63	182
	184	185								
MITOLOGIA	107	108	110	111	112	113	114	176	196	197
	198	213								
PAREJAS	2	13	14	15	16	17	30	31	32	45
	46	55	60	61	72	73	74	75	76	77
	80	81	92	93	94	95	100	101	102	103
	104	105	106	107	108	109	123	130	131	150
	172	173	176	178	179	180	181	189	195	196
	201	202	214	125	216	217				
PROCLAMACIONES	3	7	10	11	12	41	42	43	44	45
	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
	66	67	68	69	70	81	82	83	88	89
	147	151	152	153	157	206	207	208	209	210
	211	212								
SANTOS, IGLESIAS y VIRGENES	12	54	58	62	64	67	70	78	79	122

ESPAÑA — PERSONAJES

ACONTECIMIENTOS HISTORICOS	255	308	317	318	319	332				
AGRICULTURA	304	305	314							
ARQUITECTURA	221	251	252	263	267	268	272	273	285	290
	317	328	338	345	346	370	371	381		
ASEDIOS y BATALLAS	222	223	224	225	227	233	234	235	271	295

BANCA	232									
BARCOS	222 301	223 308	224 330	225 332	226 333	257 348	258 365	268 369	289	294
BELLAS ARTES	282 358	284 363	286 368	288 377	302	303	314	333	343	357
CABALLOS	226	361	362	382						
COMERCIO	304	305								
CORAZONES	317									
DEPORTES	288									
EXPOSICIONES NACIONALES	280 316 343 376	284 322 355 378	294 323 356 379	297 327 359	298 328 365	299 329 370	300 331 371	301 336 373	304 337 374	305 339 375
EXPOSICIONES UNIVERSALES	285	330								
FERROCARRILES	336									
GANADERIA	333	339	360	373	374	375				
GEOGRAFIA y MAPAS	264	284	286	325	326	332	334			
GRUPOS	232 382	257	258	263	278	292	293	328	330	369
HERALDICA	240 280 299 315 337 354 376	241 281 300 316 339 363 377	249 283 301 318 340 365 378	253 284 306 319 341 367 379	254 285 307 326 342 369 380	257 286 309 329 344 370 381	258 290 310 331 350 371	267 295 311 332 351 373	274 297 312 334 352 374	279 298 313 336 353 375
INDUSTRIA	275 359	285 373	304 374	305 375	322	323	328	331	343	348
INGENIERIA	312	313	317	324						
MEDICINA	283									
MILICIA	226 242	227 268	229 269	230 271	231 274	233 309	234 310	235	240	241
MITOLOGIA	226	268	272	273	274	275	278	321		
PAREJAS	223	224	225	262	271	275	363	370	371	

SANTOS, IGLESIAS
y VIRGENES

279 291 292 293 335 364 367

EXTRANJERO - REYES

ACONTECIMIENTOS
HISTORICOS, ASEDIOS
y BATALLAS

400 402 405 406 407 409 410 411 414 416
417 419 432 433 434 446 461 463 464 465
483 485 487 495 507 516 520 523 527 528
529 527 528 529 530 531 534 535 536 538
539 540 544 547 561 562 563 584 586 587
610 612 613 614 620 624 636

ARQUITECTURA

399 403 404 410 411 425 426 435 438 451
453 469 470 471 472 473 475a 475b 477 478
479 480 483 486 489 495 507 508 509 510
514 519 522 525 529 530 532 535 536 538
541 543 549 561 567 571 572 573 574 575
576

AGRICULTURA

386 492 514 601

BARCOS

418 481 520 534 597 603 610 623

BELLAS ARTES

404 533 552 553 554 565 581 594 596 615
616 618 619 633 638 644 654 657

CABALLOS

390 391 424 425 434 445 462 475 483 486
514 515 523 544 547 599 614 628 631 675
678

COMERCIO

418 423

DEPORTES

548 582 661 663

EXPOSICIONES
NACIONALES

384 385 386 387 492 494 509 510 514 515
533 611 633 640 659 660 661 664 671

EXPOSICIONES
UNIVERSALES

389 447 450 451 452 453 454 455 456 457
458 459 468 469 470 471 472 473 474 475a
475b 477 478 479 480 481 541 543 566 568
571 572 573 574 577 578 579 585 590 591
592 605 623 629 630

FERROCARRIL

513

GANADERIA

444 514 515 535 599 604

GEOGRAFIA y
MAPAS

385 389 408 410 452 462 468 474 481 494
607 629

HERALDICA	393	405	414	419	423	432	433	436	439	440
	447	454	455	456	457	458	459	467	475	476
	484	488	496	503	504	509	510	512	513	514
	517	525	531	543	567	570	571	572	581	594
	597	610	617	621	623	629	633	640	641	643
	658	670	677	679	681	682	683			
INDUSTRIA	475b	533	564	580	583	593	654	666		
INGENIERIA	466	481	513	541	566	580	583	605	628	631
	651	667	651							
MEDICINA	444									
MILICIA	490	496	516	542	561	582	602	612	614	636
	655	678								
MINERIA	429									
MITOLOGIA	393	402	407	412	443	539	571	572	580	615
	618	619	621	623						
PAREJAS	393	413	415	428	472	473	475a	476	483	495
	518	546	556	630	683	412	419	424	436	439
	440	443	444	457	458	459	497	500	580	582
	601	605	684	651	658	677				
SANTOS, IGLESIAS y VIRGENES	435	436	437	438	439	440	487	507	519	522
	532	658	660	661	664	665	669			

EXTRANJERO — PERSONAJES

Y

CONMEMORACIONES

ACONTECIMIENTOS HISTORICOS, ASE- DIOS y BATALLAS	388	424	589	636	639	650	652	653	654	655
	669	670	675	676	677	679	681	683	683	
ARQUITECTURA	389	481	577	578	585	586	587	588	590	591
	592	593	597	598	605	612	623	629	630	633
	634	638	642	648	652	655	659	662	667	
FERROCARRIL	481	513	616							
GRUPOS	383	384	385	386	387	401	402	404	409	416
	432	433	434	461	487	496	501	502	506	511
	523	529	530	541	547	560	561	571	572	586
	597	654	655	657	669	675	678			
HERALDICA	385	389	662							

EN BARCELONA

HOTEL MANILA - RAMBLA DE LOS
ESTUDIOS nº 111

ESPAÑA

REYES	1-220
PERSONAJES	221-278
CONMEMORACIONES	279-382

EL EXAMEN DE LOS LOTES
PODRA HACERSE EN:

HOTEL MANILA - RAMBLA DE LOS
ESTUDIOS nº 111, EL DIA 23 DE
5 a 8 DE LA TARDE.

Y

EL DIA 24 UNA HORA ANTES DEL
COMIENZO DE LA SUBASTA.

ESPAÑA

REYES

CARLOS I

1	Medalla recuerdo de la Jura de Bandera del Regimiento de Infantería nº 33, 1921. Bronce	31/13	3-	300	200
---	---	-------	----	-----	-----

CARLOS II

2	Sitio de Ostende. Vista de la ciudad. Fundida. Firmada Focet?. 1668. Cobre.	42/38	3+	5.000	2.000
---	---	-------	----	-------	-------

CARLOS III ARCHIDUQUE

3	Coronación en Francfurt en 1711. Zodiaco sobre la esfera terrestre. Estaño.	48/42	1+	1.500	800
---	---	-------	----	-------	-----

FELIPE V

4	Conmemoración de la Batalla de Villaviciosa. Fundida. Sin firma. Posiblemente posterior, pero no moderna. Con anilla. Plata.	30/16	2-	600	400
5	Conmemoración del 2º Centenario de la Batalla de Villaviciosa, 1710. Acuñada con anilla. Firmada RC. Cobre.	30/12	2+	600	400
6	Conmemoración del 2º Centenario de la Batalla de Villaviciosa, 1710. Fundida. Con anilla. Firmada Castells. Cobre.	30/15	1+	600	400

FERNANDO VI

7	Proclamación en Barcelona. Mercurio y angel sosteniendo las dos coronas. Plata.	26/8	2-	2.000	1.000
8	De la serie de Artillería "Uniformitas". Numeración del anterior poseedor. Firmada por Prieto. Cobre.	34/26	3+	3.000	2.000
9	De la serie de Artillería "Uniformitas". Prueba de mayor módulo. Fuerte golpe. Firmada Prieto. n/d. Plomo.	46/45	3/4	8.000	2.000

CARLOS III

10	Proclamación en Madrid, 1759. Firmada por T. Prieto. Plata.	45/75	2+	25.000	15.000
11	Proclamación en Lima, 1760. Agº. tapado. Plata.	36/18	3-	3.000	1.500
12	Proclamación en Sevilla, n/d. Firmada F. Vente. Plata.	34/16	2/3	2.000	1.000
13	Boda del Príncipe Carlos con Mª Luisa de Parma. Hija de Felipe, Infante de España. Firmada Tomas Prieto, 1765. Dorado original. Pieza de extraordinario interés. No conocida por Vives. Bronce.	48/55	1	6.000	3.000

14	Boda del Príncipe Carlos con M ^a Luisa de Parma, hija de Felipe, Infante de España. Firmada por Tomas Prieto. 1765. Plata. 48/58	1-	6.000	3.000
15	Boda del Príncipe Carlos con M ^a Luisa de Parma, hija de Felipe, Infante de España. Firmada por Tomas Prieto. 1765. Bronce. 48/44	1+	3.000	1.500
16	Boda del Príncipe Carlos con M ^a Luisa de Parma, hija de Felipe, Infante de España. Firmada por Tomas Prieto. 1765. Bronce. Golpes. 48/54	3+	2.000	1.000
17	Boda del Príncipe Carlos con M ^a Luisa de Parma, hija de Felipe, Infante de España. Firmada por Tomas Prieto. 1765. Muy golpeada. Bronce. 48/54	3	1.500	700
19	Colonización de los Montes de la Bética y Marínos. 1774. Firmada en anverso por T. Prieto y Reverso por A. Gil. Bronce. 55/80	1+	2.000	1.000
20	Real Montepio de Socorro para los cosecheros del Obis- pado de Málaga. 1776. Firmada por A. Gil. Bronce. 60/104.1-		3.000	1.700
21	Real Montepio de Socorro para los cosecheros del Obis- pado de Málaga. 1776. Firmada por A. Gil. Bronce. 60/88	2/3	2.000	1.100
22	Premio de la Real Academia Española del Derecho Espa- ñol y Público. Firmada por Gil en el anverso y en el re- verso por G. A. Gil. 1778. Acuñada en Méjico (M) Plata. 58/119	2	10.000	5.000
23	Premio de la Real Academia Española del Derecho Es- pañol y Público. Acuñada en Méjico. 1778. Dorado ori- ginal. Firmada por Gil. Empieza a quitarse el dorado en los relieves más altos. Bronce. No conocida por Vives. 58/114.	3	5.000	2.000
24	Premio de la Real Academia Española del Derecho Es- pañol y Público. Acuñada en Méjico. 1778. Firmada por G. A. Gil. Variedad no conocida por Vives cuando el busto es de menor tamaño y diseño con variedades. Plata. 58/118	3/2	10.000	5.000
25	Premio de la Real Academia Española del Derecho Es- pañol y Pública. Acuñada en Méjico. 1778. Variedad no conocida por Vices cuando el busto es de menor tamaño y diseño con variedades. Dorado original. Bronce. 58/120	3/2	4.000	2.000
26	Sociedad Económica de Sevilla. Firmada por Tomas Prieto. 1778. Bronce. 40/28	2	3.000	1.500
27	Sociedad Económica de Sevilla. Firmada por Tomas Prieto. 1778. Bronce. Pequeños golpes en rev. 40/26	1	2.500	1.000
28	Sociedad Económica de Sevilla. Firmada por Gutierrez. 1778. Vives no la conoce firmada por este incisor. Cobre. 40/28	2+	4.000	2.500
29	La Pintura, la Escultura y la Arquitectura. Conme- moración del establecimiento de la Academia de Nobles Artes de Sevilla. Firmada por A. Saa. 1778. Bronce. 52/63	2+	6.000	3.000
30	Nacimiento del hijo de los Príncipes de Asturias. Firmada por G. A. Gil. 1780. Golpes y rayas. Bronce. 51/60	3-	1.500	800
31	Nacimiento del Principe Fernando (después Fer- nando VII), hijo de los Príncipes de Asturias. 1785. Conmemoración del gremio de mineros. Firmada Ge- ronimo Antonio Gil. Dorado original. Pieza de extraor- dinaria rareza. No conocida por Vives. Bronce. 62/105	1+	30.000	15.000

32	Nacimiento del Príncipe Fernando (después Fernando VII) hijo de los Príncipes de Asturias. Conmemorativo del gremio de mineros. Firmada por G. A. Gil. Dos golpes en el canto del reverso. 1785. Bronce.	62/146	1	8.000	4.000
33	Carlos III. Conmemoración de su muerte por la Academia Mejicana. Firmada por G. A. Gil. 1788. Dorado original. Pieza de extraordinario interés. No conocida por Vives.	64/104	1	30.000	15.000
34	Carlos III. Conmemoración de su muerte por la Academia Mejicana. Firmada por G. A. Gil. 1788. Bronce.	68/132	1	7.000	4.000
35	Carlos III. Conmemoración de su muerte por la Academia Mejicana. Firmada por G. A. Gil. 1788. Acuñación poco cuidada. Bronce.	66/99	1	5.000	2.500
36	Conmemorativa de su muerte por la Academia Mejicana. Firmada por G. A. Gil. Golpes múltiples y rastro de anilla. Bronce. 1788.	65/119	3/4	2.000	1.000
37	Rey de España y Emperador de las Indias. Medalla "Al Mérito". Sin firma. De tipo semejante aunque no idéntico a la del Vives nº 68. Plata.	38/29	3	8.000	4.000
38	Padre de la Patria y protector de las Ciencias. Firmada por W. W. n/d. En el reverso tiene la tabla de multiplicar en español hasta el nº 12. Acuñada en Londres. Estimo servía para facilitar las cuentas en peniques. Es la primera pieza que he visto de este tipo. Cobre.	35/15	3/4	3.000	1.500
39	Centenario de la Academia de Minería fundada por Carlos III. Madrid 1877. El busto está basado en las piezas de G. A. Gil. Bronce.	70/177	1+	2.000	1.500
40	Centenario de la Academia de Minería fundada por Carlos III. Madrid 1877. El busto está basado en las piezas de G. A. Gil. Golpes. Bronce.	70/177	3/2	1.500	1.000

CARLOS IV

41	Proclamación en Barcelona. Hércules con maza y el escudo de la ciudad. 1789. Plata.	31/9	3-	1.000	500
42	Proclamación en Ecija. 1789. Firmada por Antonio Saa. Bronce.	28/11	1/0	2.500	1.000
43	Proclamación en Jerez de la Frontera. 1789. Reverso con el escudo de la ciudad. Bronce.	28/10	2-	2.000	800
44	Proclamación en Madrid. 16 de Febrero de 1789. Rev.: Hispania con lanza y escudo de la Villa. Firmada por Sepulveda. Fuerte incisión en gráfica. Plata.	38/30	3+	3.000	1.900
45	Carlos IV y su esposa Luisa proclamados en Méjico. Busto del rey y de la reina en sendas areas. 1799. Firmada Gil. Plata. 1789.	40/34	2+	7.000	4.000
46	Carlos IV y su esposa Luisa proclamados en Méjico. Busto del rey y la reina en sendas areas. 1789. Firmada Gil. Plata.	40/35	1+	10.000	5.000
47	Proclamación en Méjico. Reverso: Escudo coronado de la ciudad, sostenido por un aguila que se apoya en un carcaj con flechas y un arco. 27 de Diciembre de 1789. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	45/46	3+	3.000	1.700
48	Proclamación en Méjico. Reverso: Escudo coronado de la ciudad sostenido por un aguila que se apoya en un carcaj con flechas y un arco. 27 de Diciembre de 1789. Firmada por G. A. Gil. Golpes. Bronce.	45/52	3-	2.000	1.000

49	Proclamación por el Consulado de Méjico. 1789. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	41/39	1+	3.000	1.500
50	Proclamación por el Tribunal de Minas de N ^a España. 1789. Firmada Gil. Plata.	45/48	2-	10.000	6.000
51	Proclamado por el Tribunal de Minas de N ^a España. 1789. Fdo. Gil. Plomo.	44/38	3	2.000	1.000
52	Proclamado por el Tribunal de Minas de N ^a España. 1789. Firmada por Gil. Golpes. Bronce.	43/47	3	2.500	1.500
53	Proclamado por el Tribunal de Minas de N ^a España. 1789. Firmada por Gil. Golpes. Bronce.	44/38	3	2.000	1.500
54	Proclamación en el Puerto de Sta. Maria. 1789. Bronce.	34/20	2+	2.000	1.000
55	Proclamación en Santiago de Chile. Reverso: Dos indios rindiendo armas y un avestruz. 1789. Firmada por Nazuel. Ag ^o . En este metal Herrera no la conoce. Bronce.	43/31	3-	3.000	1.000
56	Proclamación en Sevilla. Por la Escuela. 1789. Reverso Tres niños con corona y palmas. Firmada Saa. Herrera no la conoce en este metal. Bronce.	41/45	2/3	3.500	2.000
57	Proclamación en Sevilla. Por la Escuela. 1789. Reverso Tres niños con corona y palmas. Firmada por Saa. Herrera no la conoce en este metal. Cobre.	41/43	3	2.500	1.500
58	Proclamación en Sevilla. Reverso San Fernando con San Isidoro y San Leandro. 1789. Firmada por Gordillo. Plata.	35/25	2	5.000	3.000
59	Proclamación por la Academia de Sevilla. 1789. Firmada por Saa. Bronce.	26/15	2+	2.000	1.000
60	Proclamación en Soria. 1789. Firmada por Martínez Reverso: Hispania con pendón real y escudo. Plata.	45/49	3/2	10.000	5.000
61	Proclamación en Soria. 1789. Reverso: Un castillo. Firmada por Martínez. Plata.	9/5	3/2	2.000	1.200
62	Proclamación en Guanajuato. 25 de Diciembre de 1790. Reverso: Escudo de la Ciudad. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	48/54	2-	5.000	2.000
63	Proclamación en Guanajuato por los mineros. 28 de Octubre de 1790. Reverso: Escena de una mina. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	48/50	1+	5.000	2.000
64	Proclamación en Huancavelica. 1790. Reverso: Montaña de piedra. Plata.	36/16	3-	6.000	3.000
65	Proclamación en Queretaro. Reverso: Guerrero con estandarte y plafón conteniendo los escudos de España y Queretaro. 16 de Enero de 1790. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	45/52	2-	4.000	2.000
66	Proclamación en San Luis de Potosí. Reverso: Escudo de la ciudad. 1790. Firmada por G. A. Gil. Cobre.	40/40	2	4.000	2.000
67	Proclamación en la ciudad de Puebla de los Angeles" Reverso: Escudo de la Ciudad con las iniciales K (arlos) V (Quinto). 1790. Firmada por G. A. Gil. Plata.	48/62	2/1	13.000	8.000
68	Proclamación en Valladolid de Michoacan. Reverso: Escudo con la figura del Rey y dos monarcas. 1791. Firmada G. A. Gil. Bronce.	44/48	2+	4.000	2.000
69	Proclamación en Valladolid de Michoacan. Reverso: Escudo con la figura del Rey y dos monarcas. 1791. Firmada G. A. Gil. Pequeños golpes. Bronce.	44/50	3+	2.500	1.500

70	Proclamación en la ciudad de Zacatecas. Escena de la fundación de la ciudad, n/d. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	41/42	0/1	4.500	2.000
71	La reina M ^a Luisa en anverso. En reverso el acto de imposición de la orden de "Damas Nobles de M ^a Luisa". Fundada el 21 de Abril de 1792. Acuñada en Méjico, 1793. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	55/96	1	8.000	3.000
72	Conmemoración del monumento a Carlos IV en Méjico. Busto del Rey y la Reina en el anverso. En reverso la estatua ecuestre del Rey. 1796. Dorado original. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	60/113	0/1	40.000	15.000
73	Conmemoración del monumento a Carlos IV en Méjico. Busto del Rey y la Reina en el anverso. En reverso la estatua ecuestre del Rey. 1796. Firmada por G. A. Gil. Plata.	59/114	0/1	15.000	8.000
74	Conmemoración del monumento a Carlos IV en Méjico. Busto del Rey y la Reina en el anverso. En reverso la estatua ecuestre del Rey. 1796. Firmada por G. A. Gil. Ag ^o . Bronce.	59/125	1+	3.000	2.000
75	Conmemoración del monumento a Carlos IV en Méjico. Busto del Rey y la Reina en el anverso. En reverso la estatua ecuestre del Rey. 1796. Firmada por G. A. Gil. Golpes. Bronce.	59/106	3+	2.500	1.500
76	Conmemoración del monumento a Carlos IV en Méjico. Busto del Rey y la Reina en el anverso. En reverso la estatua ecuestre del Rey. 1796. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	34/12	2	2.500	1.500
77	Conmemoración del monumento a Carlos IV en Méjico. Busto del Rey y la Reina en el anverso. En reverso la estatua ecuestre del Rey. 1796. Firmada por G. A. Gil. Bronce.	34/15	3/4	1.500	700
78	Conmemorativa del voto dado por los Reyes. Reverso: El Rey, la Reina y el Príncipe (Fernando VII) arrodillados frente al sepulcro de San Fernando. Sevilla. 1796. Firmado en anverso por Pardo, en reverso por J. B. A. Bronce.	48/42	2-	4.000	2.000
79	Conmemorativa del voto dado por los Reyes. Reverso: El Rey, la Reina y el Príncipe (Fernando VII) arrodillados frente al sepulcro de San Fernando. Sevilla. 1796. Firmado en anverso por Pardo, en reverso por J. B. A. Bronce.	48/42	3+	3.000	1.500
80	Viaje de los reyes a Barcelona. Reverso: Minerva con escudo de la ciudad, Mercurio y la fabricación representada por una matrona. Firmada por Sallent. 1802. Plata.	45/55	2-	10.000	4.000

FERNANDO VII

81	Proclamación en Buenos Aires. España coronada tiende sus brazos a América. 1808. Firmada por Annaba. Plata.	48/36	4	8.000	3.000
82	Proclamación en Lima. Escudo de armas de la ciudad con K (arlos) y J (uana) 13 de Octubre de 1808. Esta pieza sirvió como moneda de valor 8 Rls. Firmada Soto. Plata.	38/28	3+	4.000	3.000

83	Proclamación por el comercio de Santa Fé de Bogotá. 11 de Setiembre de 1808. Esta pieza sirvió como moneda de valor 8 Rls. Busto Carlos IV. Plata. 40/30	2-	8.000	4.000
84	El patriota verdadero "Nos armamos para asegurar nuestra libertad". Busto de Fernando VII y en reverso: otros trofeos sosteniendo el escudo nacional. Emblema usado por los patriotas en la Guerra de la Independencia. El agujero que se vé, es para sujetarse este emblema con un cordel. Estaño. n/d. Oxidada. 41/17	1+	2.000	1.000
85	El patriota verdadero "Nos armamos para asegurar nuestra libertad". Busto de Fernando VII y en reverso: otros trofeos sosteniendo el escudo nacional. Emblema usado por los patriotas en la Guerra de la Independencia. El agujero que se vé, es para sujetarse este emblema con un cordel. Estaño. n/d. Oxidada. 41/17	2	7.000	1.000
86	Monumento erigido en Méjico en la proclamación por Bustamante. Reverso: Aguila mejicana sobre ambos mundos y trofeos militares. A sus pies un león. 1808 Firmado Tomás Suria. Plata. 51/67	1	18.000	10.000
87	Monumento erigido en Méjico en la proclamación por Bustamante. Reverso: Aguila mejicana sobre ambos mundos y trofeos militares. A sus pies un león. 1808 Firmado Tomás Suria. Plata. 50/52	1	13.000	10.000
88	Proclamación por el Colegio de San Ildefonso en Méjico. Reverso: Grupos de corazones unidos por cadenas. Dorado original. 1808. Firmada J.M. Guerrero. Sin asa. Bronce. 32x45/34	2-	10.000	5.000
90	El Colegio de Santa Cruz de Antequera y el Arzobispo Lizana por la expulsión de los franceses. 1809. Firmada F. Gordillo. Acuña en Méjico. Bronce. 60x50/67	2-	10.000	4.000
91	Commemoración de la batalla del Monte de las Seis Cruces. Sobre la escena de la Batalla y sostenido por un angel y un león el busto de Fernando VII. 30 de Octubre de 1810. Firmado Gordillo. Bronce. 55/59	2	7.000	3.000
92	Constitución política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz el 19 de Marzo de 1812. Dorado original algo desraído. Firmada F. Sagan F. Bronce. 55/90	1+	3.500	2.000
93	Constitución política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz el 19 de Marzo de 1812. Dorado original algo desraído. Firmada F. Sagan F. Plata. 55/74	1/0	10.000	5.000
94	Constitución política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz el 19 de Marzo de 1812. Dorado original algo desraído. Firmada F. Sagan F. Plata. 55/55	2	6.000	4.000
95	Constitución política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz el 19 de Marzo de 1812. Dorado original algo desraído. Firmada F. Sagan F. Pequeños golpes. Bronce. 55/66	3+	2.500	1.500
96	La feliz restitución al trono despues de haber sido expulsado el enemigo. Lo celebra el Consulado de la ciudad de Méjico. Reverso: Mercurio sobrepuerto con la bandera del Consulado. 1814. Firmada P.V. Rodríguez. Plata. 45/47	0/1	9.000	4.000

ME INTERESO EN LA COMPRA DE PONDERALES
MONETARIOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.

97	La feliz restitución al trono despues de haber sido expulsado el enemigo. Lo celebra el Consulado de la ciudad de Méjico. Reverso: Mercurio sobre-puesto con la bandera del Consulado. 1814. Firmado P.V. Rodriguez. Plata.	45/51	1	9.000	4.000
98	La feliz restitución al trono despues de haber sido expulsado el enemigo. Lo celebra el Consulado de la ciudad de Méjico. Reverso: Mercurio sobre-puesto con la bandera del Consulado. 1814. Firmada P.V. Rodriguez. Golpecitos. Bronce.	45/37	3+	2.000	1.000
99	La restitución al trono de Fernando VII. El consulado de Méjico lo conmemora. Reverso: el rey sentado en un trono y a sus pies una furia estrangulando a una serpiente. 1814. Firmado J. Guerrero. Bronce.	52/57	2+	4.000	2.000
100	Boda del rey con Isabel de Portugal. Cádiz celebra las augustas nupcias. Manto del rey con cinco flores de lis. 1816. Plata.	34/20	1	3.000	1.000
101	Boda del rey con Isabel de Portugal. Cádiz celebra las augustas nupcias. Manto del rey con cinco flores de lis. 1816. Bronce.	34/21	2/1	1.500	800
102	Boda del rey con Isabel de Portugal. Cádiz celebra las augustas nupcias. Manto del rey con cinco flores de lis. 1816. Golpes. Bronce.	33/21	3+	1.000	500
103	Boda del rey con Isabel de Portugal. Cádiz celebra las augustas nupcias. Variante rarísima de ambos cuños, lo más significado son las cuatro flores de lis en el manto del rey. Plata.	33/21	3+	7.000	3.000
104	La lealtad de los españoles a sus soberanos la manifiestan en Irún a su nueva reina. Bustos de los reyes. Dorado original, muy desraído. 3 de Octubre de 1819. Bronce. Vives no la conoce en este metal.	40/46	2-	3.000	2.000
105	La lealtad de los españoles a sus soberanos la manifiestan en Irún a su nueva reina. Bustos de los reyes. Dorado original, muy desraído. 3 de Octubre de 1819. Bronce. Vives no la conoce en este metal. Golpes.	40/46	2-	2.000	1.500
106	La lealtad de los españoles a sus soberanos la manifiestan en Irún a su nueva reina. Bustos de los reyes. Dorado original, muy desraído. 3 de Octubre de 1819. Bronce. Vives no lo conoce en este metal. Golpeada.	40/36	3-	800	300
107	Boda de Fernando VII y M ^a Josefa Amalia. Las provincias vascongadas lo celebran. 1819. Reverso: Himeneo y sus ninfas con guirnalda junto un ara. Tiene la numeración a tinta de una colección antigua. Vives no la conoce en este metal. Firmado en anverso Merino, en reverso Díaz. Bronce.	43/41	1	4.000	2.200
108	Boda de Fernando VII y M ^a Josefa Amalia. Las provincias vascongadas lo celebran. 1819. Reverso: Himeneo y sus ninfas con guirnalda junto un ara. Tiene la numeración a tinta de una colección antigua. Vives no la conoce en este metal. Firmado en anverso Merino, y en reverso Diaz. Bronce. Golpes.	43/44	3+	2.500	

109	Jura de la Constitución de 1812 por el rey en Marzo de 1820. Reverso: La Ley y la Justicia sosteniendo una corona sobre las tablas de la ley. En exergo el ciudadano Rafael del Riego. Golpes en canto. Firmado J. J. B. Bronce.	55/89	3/2	7.000	3.000
110	La Constitución política de la Monarquía Española restablecida el 7 de Marzo de 1820. Hispania con lanza y escudo nacional levantando un paño que tapaba las tablas de la ley. Dorado original. Firmada, anverso: Caqué y reverso: Barré. Bronce.	50/76	2+	7.000	3.500
111	La Constitución política de la Monarquía Española restablecida el 7 de Marzo de 1820. Hispania con lanza y escudo nacional levantando un paño que tapaba las tablas de la ley. Dorado original. Firmada, anverso: Caqué y reverso: Barré. Bronce.	50/73	2-	6.000	3.500
112	La Constitución política de la Monarquía Española restablecida el 7 de Marzo de 1820. Hispania con lanza y escudo nacional levantando un paño que tapaba las tablas de la ley. Dorado original. Firmada, anverso: Caqué y reverso: Barré. Bronce. Variante de las anteriores por tener la firma sobre el corte del busto.	50/72	2/1	3.500	2.000
113	La Constitución política de la Monarquía Española restablecida el 7 de Marzo de 1820. Hispania con lanza y escudo nacional levantando un paño que tapaba las tablas de la ley. Dorado original. Firmada, anverso: Caqué y reverso: Barré. Bronce. Variante de las anteriores por tener la firma sobre el corte del busto. Golpe.	50/72	2	3.000	2.000
114	La Constitución política de la Monarquía Española restablecida el 7 de Marzo de 1820. Hispania con lanza y escudo nacional levantando un paño que tapaba las tablas de la ley. Dorado original. Firmada, anverso: Caqué y reverso: Barré. Bronce. Variante de las anteriores por tener la firma sobre el corte del busto. Golpes	50/77	3	1.500	800
115	La cuádruple alianza disipa a los impiamente confederados. La casa de moneda de Segovia. 1823. Firmada B.M. Bronce.	39/28	2-	3.000	1.500
116	La cuádruple alianza disipa a los impiamente confederados. La casa de moneda de Segovia. 1823. Firmada B.M. Bronce. Golpes.	40/39	3-	2.000	1.000
117	En el restablecimiento de la plenitud de su soberanía. La ciudad de Sevilla, 1823. Plata.	20/5	2/1	2.000	1.000
118	Exposición Pública. Al Merito en las Artes. 1828. Firmada M. G. S. Bronce.	39/49	2-	4.000	2.000
119	Puerto franco de Cádiz. La gratitud del Ayuntamiento y Consulado de la plaza. Fernando VII a caballo y a lo lejos el puerto con barcos. Firmada F. Sagan. 1829. Plata. Vives no la conoce en este metal.	41/34	1/2	5.000	3.000
120	Puerto franco de Cádiz. La gratitud del Ayuntamiento y Consulado de la plaza. Fernando VII a caballo y a lo lejos el puerto con barcos. Firmada F. Sagan. 1829. Bronce.	40/25	2+	3.000	2.000

121	Puerto franco de Cádiz. La gratitud del Ayuntamiento y Consulado de la plaza. Fernando VII a caballo y a lo lejos el puerto con barcos. Firmada F. Sagan. 1829. Bronce.	40/24	2/3	2.000	1.000
122	Santa Teresa patrona de España. En el cielo Santa Teresa mirando las columnas de Hércules, un olivo y una serpiente enroscada en una flecha. Firmada Gayrard. Bronce.	20/6	0/1	3.000	2.000

ISABEL II

123	La invicta Bilbao. Isabel II y M ^a Cristina coronando a Bilbao por su defensa del 25 de Diciembre de 1836. Firmada V.F. y Lereque. Bronce.	40/29	2-	2.500	1.000
124	Al Mérito en las Artes. Exposición de Madrid 1841. Firmada M.L.S. Bronce.	39/42	3+	3.000	1.200
125	Imposición a la Orden Militar de San Fernando al Regimiento de Ingenieros. 21 de Setiembre de 1847. Firmada Pingret. Golpecitos en reverso. Bronce.	57/98	2+	2.500	1.300
126	Imposición a la Orden Militar de San Fernando al Regimiento de Ingenieros. 21 de Setiembre de 1847. Firmada Pingret. Bronce.	55/88	3+	1.500	800
127	Exposición Agrícola de Madrid "Premio al Mérito" 1857. Firmada G.B. Bronce.	56/108	1/2	3.000	1.500
128	Exposición Agrícola de Madrid "Premio al Mérito" 1857. Firmada G.B. Bronce.	59/106	2-	2.000	1.000
129	Exposición Agrícola de Madrid "Premio al Mérito" 1857. Firmada G.B. Bronce. Golpes.	59/114	3+	1.400	700
130	Traída de las aguas de Lozoya a Madrid 24 de Junio de 1858. Firmada Rouvet F. Bronce.	26/12	1+	2.500	1.500
131	Traída de las aguas de Lozoya a Madrid 24 de Junio de 1858. Firmada Rouvet F. Bronce.	26/12	2+	2.000	1.000
132	Guerra de Marruecos "Que se tasen y vendan mis joyas si es necesario,...." 21 de Octubre de 1859 Firmada G. Glebier. Estaño. Vives no cita este metal.	57/80	3/3+	1.500	800
133	Guerra de Marruecos "Que se tasen y vendan mis joyas si es necesario,..." 21 de Octubre de 1859 Firmada G. Glebier. Estaño. Vives no cita este metal. Golpes.	57/82	3	1.200	700
134	Commemoración de la 2 ^a Guerra de España contra Marruecos. Reverso: Escudo de España con los colores de la Orden del Toison de Oro y de Carlos III 1860. Firmado Massonnet. Plomo.	50/57	3	1.000	600
135	Fin de la 2 ^a Guerra con Marruecos. 1860. Fallo de cospel en el pelo. Firmado Massonnet. Estaño.	50/54	2-	1.300	700
136	Las provincias de Andalucía y Murcia visitadas por la reina. Relación de lugares visitados: Andujar, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Jaén, Granada, Loja, Antequera, Málaga, Almería, Cartagena, Orihuela, Murcia. 1862. Firmada por José Gallardo, en Málaga. Estaño.	52/65	1-	2.000	1.000

PARA MI COLECCION PRIVADA, COMPRO EALANZAS
ARTISTICAS DE PEQUEÑO Y GRAN TAMAÑO, PRE-
FERIBLEMENTE DE LOS SIGLOS XVII y XVIII.

137	Las provincias de Andalucía y Murcia visitadas por la reina. Relación de lugares visitados: Andujar, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Jaén, Granada, Loja, Antequera, Málaga, Almería, Cartagena, Orihuela, Murcia. 1862. Firmada por José Gailardo, en Málaga. Estaño.	52/67	2	1.500	800
138	Las provincias de Andalucía y Murcia visitadas por la reina. Relación de lugares visitados: Andujar, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Jaén, Granada, Loja, Antequera, Málaga, Almería, Cartagena, Orihuela, Murcia. 1862. Firmada por José Gailardo, en Málaga. Estaño. Golpes.	51/63	3+	1.000	600
139	Visita a Sevilla. Los sevillanos se congratulan por este hecho. Dorado original casi desaparecido. 18 de Octubre de 1862. Bronce.	36/27	1	2.000	1.200
140	Visita a Sevilla. Los sevillanos se congratulan por este hecho. Dorado original casi desaparecido. 18 de Octubre de 1862. Bronce.	36/27	1	2.000	1.200
141	Cesión del Patrimonio real para alivio de las cargas públicas. 18 de Febrero de 1865. Firmada Carrasco y M. Pacheco. Bronce.	62/105	1	2.000	1.000
142	Cesión del Patrimonio real para alivio de las cargas públicas. 18 de Febrero de 1865. Firmada por Carrasco y M. Pacheco. Bronce.	62/104	2/3	1.500	800
143	Guerra con Chile. Batalla del Callao, 2 de Mayo de 1866. Con anilla. Firmada por Sellan. Bronce. 30/20	3	600	400	
144	Exposición Universal de París. 1867. Medalla acuñada con la prensa monetaria de Possey-Thonnelier de Lasarte en Guipúzcoa. Firmada por A. Borrel. Estaño.	50/47	3	1.000	600

MARIA CRISTINA DE BORBON

145	M ^a Cristina de Borbón regresa a España. La Diputación Provincial de Barcelona. 1844. Bronce.	52/61	1-	5.000	2.000
146	M ^a Cristina de Borbón regresa a España. La Diputación Provincial de Barcelona. 1844. Bronce.	52/71	2/3	3.000	1.300

GOBIERNO PROVISIONAL

147	Medalla de proclamación de la nueva "Soberanía Nacional". 1868. Es el tipo que se aceptó para el duro de 1869-70. Firmada por L.M. (archioni) Bronce.	37/29	0/1	10.000	7.000
148	El Excmo. Sr. D. Antonio Romero Ortiz. Fué el ministro de Gracia y Justicia del Gobierno Provisional de la Revolución Española de 1868. La Justicia sentada con la espada y la balanza. Firmada por F.N. Bronce.	40/34	0	1.500	.200
149	Los demócratas republicanos protestan contra la monarquía. Sirva este bronce en memoria y enseñanza al Gran Partido. Anverso: La tierra, el sol y justicia coronados por un gorro frigio. 1868-1869 Bronce.	32/12	2/3	700	400

ME INTERESO EN LA COMPRA DE PONDERALES MONETARIOS
ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS, PAGO A LOS PRECIOS.

150	A las Cortes Constituyentes. Constitución del 6 de Junio de 1869. "Sobre el pueblo y sobre el rey, la Ley". Anverso: Alegoría de España y jurando la Constitución. Firmada por J. G. (arcia) Bronce.	40/29	0/1	2.500	1.500
-----	--	-------	-----	-------	-------

AMADEO I

151	Proclamación en Madrid por elección de las Cortes Constituyentes. 16 de Noviembre 1870. Firmada por J. Garcia. Bronce.	47/58	2/1	5.000	2.000
152	Proclamación en La Habana. Reverso: Escudo de España y Cuba entre columnas. Con anilla. n/d. Bronce.	31/14	3+	1.000	700
153	Proclamación en La Habana. Reverso: Escudo de España y Cuba entre columnas. Sin anilla por haber sido desprendida. Plateado original. Bronce.	31/13	2-	1.200	1.000
154	A la escuadra del Mediterráneo, 26 de Diciembre de 1870. Firmada por Sellan. Con corona y anilla. Bronce.	30/20	1	2.000	1.000
155	A la escuadra del Mediterráneo, 26 de Diciembre de 1870. Firmada por Sellan. Con corona y sin anilla por rotura de ella. Bronce.	30/20	2	1.500	800

ALFONSO XII

156	A los ejércitos en operaciones. Reverso: "Valor, Disciplina, Lealtad" Circundado por corona de laurel y coronado. Plata.	24/7	2-	1.000	500
157	Proclamación en La Habana. 23 de Enero de 1875. Bronce.	33/16	3/4	1.500	800
158	Vuelta a la Patria en el "Navas de Tolosa". Marsella 7 de Enero - Valencia 11 de Enero de 1875. Firmada por Esteban Lozano. Bronce.	29/17	0/1	2.000	1.000
159	"Jolo" bajo una cruz y rodeado de laureles con los nombres de las batallas celebradas en esta campaña. 1876. Busto imberbe y sin patillas. Vives no conoce este tipo. Sin firma, con anilla. Bronce.	37/18	1	2.800	2.000
160	"Jolo" bajo una cruz y rodeado de laureles con los nombres de las batallas celebradas en esta campaña. 1876. Busto con patillas. Firmada por Struch. Sin anilla. Bronce.	32/21	1/2	1.000	500
161	La provincia de Madrid agradecida a sus hijos. Reverso: Escudo de la provincia con escusón de la ciudad de Madrid. 1876. Firmada por Esteban Lozano. Bronce.	27x44/19	2-	1.500	800
162	Exposición de Guadalajara. Premio al Mérito. 1876 Escudos municipales. Firmada por L. Plañol.	48/64	2/1	2.200	1.200
163	Ferrocarril de Salamanca. Inaugurado por S.M. Alfonso XII. 8 de Setiembre de 1877. Firmada por G. S (ellan). Bronce.	30/20	+	1.400	900
164	Exposición Nacional Vinícola "Perfección". 1877. Firmada por Cortés. Dorado original. (Medalla de oro) Bronce.	41/39	1	1.500	1.500
165	Exposición Nacional Vinícola "Perfección". 1877 Firmada por Cortés. Bronce.	41/39	1	1.500	1.000
166	Exposición Nacional Vinícola "Perfección". 1877 Firmada por Cortés. Bronce. Rayitas.	41/39	1	800	600

167	Exposición Nacional Vinícola "Cooperación" 1877 Firmada por Cortés. Bronce.	41/40	0/1	1.500	1.000
168	Exposición Nacional Vinícola "Afinación" 1877. Firmada por Cortés. Bronce.	41/40	1/0	1.500	1.000
169	Exposición Nacional Vinícola "Mención" 1877 Firmada por Cortés. Bronce.	41/39	0/1	1.500	1.000
170	Exposición Regional de Lugo. Premio al Mérito. 1877. Reverso: Escudo de la Provincia. Firma- da por Plañiel. Bronce.	48/64	1/2	2.500	1.500
171	Exposición Regional de Lugo. Premio al Mérito. 1877. Reverso: Escudo de la Provincia. Firma- da por Plañiel. Cospel abierto. Bronce.	48/65	1/2	1.500	1.000
172	Boda del rey con M ^a de las Mercedes, en la Ba- síllica de Atocha el 23 de Enero de 1878. Firma- da por Sellan. Puntos de suciedad. Bronce.	71/250	2/3	1.600	1.000
173	Boda del rey con M ^a de las Mercedes, en la Ba- síllica de Atocha el 23 de Enero de 1878. Firma- da por Sellan. Bronce.	71/250	3-	1.200	800
174	Ejército del Norte. "Aplicación, Constancia, Va- lor, Disciplina, Lealtad" El rey a caballo. Octu- bre de 1878. Firmada en anverso por Castells y en reverso por Vidal. Bronce.	70/187	2+	1.800	1.000
175	Ejército del Norte. "Aplicación, Constancia, Va- lor, disciplina, Lealtad". El rey a caballo. Oc- tubre de 1878. Firmada en anverso por Castells y en reverso por Vidal. Bronce. Muchos golpes.	70/185	3-	600	400
176	Exposición Universal de Paris. 1878. Anverso: Bustos acotados de Alfonso XII y Mercedes de España. Bronce.	23/7	0/1	1.000	600
177	Exposición General de Bellas Artes Madrid. 1878 Firmada por Esteban Lozano. Bronce	51/63	1	1.800	1.200
178	Boda del rey con M ^a Cristina en la Basílica de Ato- cha, el 29 de Noviembre de 1879. Firmada por Sellan. Bronce	71/235	0/1	2.000	1.500
179	Boda del rey con M ^a Cristina en la Basílica de Ato- cha, el 29 de Noviembre de 1879. Firmada por Sellan. Pequeños golpes. Bronce.	71/245	3-	1.000	500
180	Boda del rey y M ^a Cristina. Recuerdo de su unión. Reverso: Escudo de España y Austria coronados. Firmada por V. González. Tiene un número a tinta de su anterior poseedor. Bronce.	46/49	0/1	2.500	1.500
181	Boda del rey y M ^a Cristina de Austria "Casados en la Basílica de Atocha, el 29 de Noviembre de 1879" Firmada por Sala. Bronce.	23/6	0	1.000	500
182	Exposición de Minería. Premio al Mérito. 1883. Dorada por ser medalla de oro. Firmada por V. de Oms y J. Sellan. Bronce.	71/250	1	6.000	4.000
183	Exposición de Minería. Premio al Mérito. 1883. Plateada por ser medalla de Plata. Firmada por V. de Oms y J. Sellan. Bronce.	71/260	1	5.000	4.000
184	Exposición de minería. "A la cooperación". 1883. Firmada por V. de Oms y J. Sellan. Bronce.	71/265	1-	4.000	2.000
185	Exposición de Minería. "A la cooperación". 1883. Firmada por V. de Oms y J. Sellan. Patinada de origen. Bronce.	71/159	1-	4.000	2.000
186	Medalla de Filipinas. Conmemorativa de la muerte del rey. 1885. Firmada por Struch. Muy golpeada. Bronce.	39/38	3-	1.000	600

187	Conmemorativa de la muerte del rey. Nació en Madrid el 28 de Noviembre de 1857. -Rey el 30 de Diciembre de 1874. Muere en El Pardo el 25 de Noviembre de 1885. Firmada por Vitorio, Bronce.	46/51	0/1	1.800	900
188	Conmemorativa de la muerte del rey. Nació en Madrid el 28 de Noviembre de 1857. Rey el 30 de Diciembre de 1874. Muere en El Pardo el 25 de Noviembre de 1885. Firmada por Vitorio, Bronce.	47/52	1/2	1.200	600

ALFONSO XIII

189	Exposición Universal de Barcelona. 1888. Bustos de la reina regente y el rey niño. Firmada por J. Sola y E. Arnau y Castells, Bronce.	50/57	3	2.000	1.000
190	Concurso Internacional de la Sociedad Científica Europea. Anverso: Busto del rey niño sobre pedestal. Madrid 1890. Firmada por Angelet. Dorada por ser medalla de oro. Bronce.	70/152	0/1	3.500	1.600
192	Escuela normal superior de maestras en Manila, Premio al aprovechamiento (1892?) n/d. Firmada por A. Galvien. Bronce.	36/22	0	2.000	1.300
193	Exposición Nacional de Bellas Artes. Medalla dedicada "A su Alteza Real la Infanta Eulalia" Madrid 1895. Firmada por B. Maura. Rarísima. Posiblemente contados ejemplares. Plata.	50/67	0	9.000	6.000
194	Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid 1895. Firmada por B. Maura. Bronce.	50/61	2+	2.500	1.500
195	Campaña de Mindanao. Bustos del rey y la reina regente. Con argolla y anilla. 1890-1891, 1894-1895. Bronce.	35/21	2-	1.000	600
196	Exposición Regional de Filipinas. Manila. 1895. El rey y la reina regente acolados. Reverso: Alegoría de las Islas. Firmada por M. F. Dorada por ser medalla de oro. Plata.	40/42	2/1	2.000	1.200
197	Exposición Regional de Filipinas. Manila. 1895. El rey y la reina regente acolados. Reverso: Alegoría de las Islas. Firmada por M. F. Bronce	40/39	1/2	1.500	1.000
198	Exposición Regional de Filipinas. Manila. 1895. El rey y la reina regente acolados. Reverso: Alegoría de las Islas. Firmada por M. F. Bronce.	40/39	3	1.300	700
199	A los leales voluntarios de Filipinas Campaña de Luzón. 1896-1897. Con anilla. Firmada por Castells. Bronce.	33/22	2+	1.200	700
200	Al ejército de Filipinas "Valor, Disciplina, Lealtad" 1896-1898. Sin anilla. Firmada por Koste y Castells. Bronce.	31x 37/17	0	1.200	700
201	Campaña de Cuba 1895-1898. Al ejército en operaciones. El rey y la reina acotados. La reina coronada. Sin firma con anilla. Bronce.	29/16	2+	1.000	600
202	Campaña de Cuba. 1895-1898. Al ejército en operaciones. El rey y la reina acotados. La reina diadema. Firmada por Castells. Sin anilla. Bronce.	30/18	2+	900	500
203	Exposición de Industrias Nacionales. Madrid. 1897-1898. Firmada por B. Maura. Bronce.	49/62	1	2.000	1.300

204	Exposición Internacional, Madrid 1902 "El Ministerio de Agricultura a la Sociedad Nacional de Agricultores", Firmada por E. Arnau y A. Acosta. Huguet, Dorada por ser medalla de oro, Bronce, 62/121	2	3.000	1.200
205	Exposición Internacional, Madrid 1902 "El Ministerio de Agricultura a la Sociedad Nacional de Agricultores", Firmada por E. Arnau y A. Acosta. Huguet, Plateada por ser medalla de plata, Bronce, 63/119	2	3.000	1.200
206	Proclamación de su mayoría de edad, Reverso: El rey prestando juramento a España, que mantiene en alto una rama de olivo, en presencia de la reina madre, 17 de Mayo de 1902, Firmada por B. Maura, Bronce, 60/94	1/2	2.200	1.200
207	Proclamación de su mayoría de edad, Reverso: El rey prestando juramento a España, que mantiene en alto una rama de olivo, en presencia de la reina madre, 17 de Mayo de 1902, Firmada por B. Maura, Patinada, Bronce, 60/97	2-	2.000	1.000
208	Madrid y Mayo 1902. Reclamo publicitario de los vinos de F. Gonzalez y Torregrosa, Bronce, 35/19	0	700	400
209	Recuerdo de su proclamación 17 de Mayo de 1902, Firmada por B. Maura, Con anilla, Plata, 30/16	2+	1.000	700
210	Recuerdo de su proclamación 17 de Mayo de 1902, Firmada por B. Maura, Con anilla, Bronce, 30/14	2+	700	400
211	Recuerdo de su proclamación 17 de Mayo de 1902, Plateada, Sin firma, Con anilla, Bronce, 30/13	2-	700	400
212	Recuerdo de la proclamación de su mayoría de edad, 17 de Mayo de 1902, Dorado original, Bronce, 28/11	0	1.000	500
213	Exposición General de Bellas Artes, Madrid, 1904, Firmada por B. Maura, Bronce, 49/58	1+	2.500	1.200
214	Unión Augusta, Reverso: "Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battemberg, Madrid 31 de Mayo de 1906," Firmada por B. Maura, Bronce, 60/84	2+	2.500	1.300
215	Boda del rey con Victoria Eugenia, Reverso: "Matrimonio de S. S. M. M. en la iglesia parroquial de San Jerónimo," Firmada por Victorino, Bronce, 40/22	1	2.000	1.000
216	Exposición Hispano Francesa, Zaragoza, 1908, Busto de los reyes y vista de la Exposición, Con anilla, Firmada por S. A. Anduiza, Bronce, 34/18	2+	1.000	500
217	Exposición Hispano Francesa, Zaragoza, 1908, Busto de los reyes y vista de la Exposición, Firmada por S. A. Anduiza, Sin anilla, En caja, Bronce, 58/104		2.500	1.300
218	Medalla de la Guerra de Africa, Reverso: Una matrona apoyada en el escudo de España, Firmada por Vallmitjana, Bronce, 34/24	3+	1.000	500
219	Guerra de Africa, Reinando Alfonso XIII, Medalla Militar, Bronce, 29 x 52/21	3-	600	300
220	25 Años de la proclamación de la mayoría de edad del rey, La Real Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes, con la adhesión de los pueblos hermanos de América, 1927, Reverso: Las tres carabelas y los escudos nacionales, Dorada, Multitud de rayas y golpes sobre el busto del rey, Bronce, 61/100	0	1.000	400

PERSONAJES

221	JUAN DE HERRERA, Arquitecto de Felipe II. 1578 Reverso: La Arquitectura entre monumentos. Firmada Jacomettrezzo. Fundición de este siglo bien conseguida. Bronce.	49/32	2/1	600	400
222	BLAS DE LEZA. En la defensa de Cartagena de Indias. 1741. Escena de la batalla naval. Bronce.	35/19	5	200	150
223	Defensa del morro de La Habana por D. LUIS DE VELASCO y VICENTE GONZALEZ. Anverso: Bustos acotados. Reverso: Escena de la batalla y voladura. 1763. Firmada por Prieto. Dorado a fuego. Pieza de extraordinaria rareza. Bronce.	50/50	1	20.000	10.000
224	Defensa del morro de La Habana por D. LUIS DE VELASCO y VICENTE GONZALEZ. Anverso: Bustos acotados. Reverso: Escena de la batalla y voladura. 1763. Firmada por Prieto. Plata	50/69	3	10.000	5.000
225	Defensa del morro de La Habana por D. LUIS DE VELASCO y VICENTE GONZALEZ. Anverso: Bustos acotados. Reverso: Escena de la batalla y voladura. 1763. Firmada por Prieto. Bronce.	50/55	2/1	3.000	2.000
226	MANUEL GODOY, es nombrado Capitán General y Almirante Supremo de España e Indias. 1807. La Sociedad económica de Amigos del País de Valencia a su patrono. Firmada por Peleguer. Vives la cita como Rodríguez por equivocación. Plomo.	48/57	3	2.200	1.000
227	Al General JUAN MANUEL GOYENECHE, el Municipio de Potosí agradecido por la liberación de las ciudades sublevadas de Potosí, Paz, Cochabamba y Chuguisaca. 1811. Agº. Plata.	43/37	3+	2.500	1.300
228	MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Nació en 1547 y murió en el 1616. De la serie hombres ilustres editada por Durand en Francia. 1821. Firmada por Gaynard. Bronce.	41/49	2/1	700	500
229	ESPARTERO regente de España. 1843. "El defensor fiel de la Constitución, la reina Isabel e Independencia de su Patria". Firmada por Stuart. London. Doble acuñación. Bronce.	43/54	2+	1.500	700
230	BALDOMERO ESPARTERO. Duque de la Victoria. 1855. Firmada por Luyís Díes. Plomo.	63/118	2+	2.000	1.000
231	BALDOMERO ESPARTERO. Duque de la Victoria. 1855. Firmada por Luyís Díes. Plomo.	62/117	3-	1.300	700
232	MENDIZABAL, CALATRAVA y ARGUELLES. 20 de Febrero de 1857. Plomo.	31/24	3-	1.500	700
233	O'DONELL. Duque de Tetuán. Reverso: "Allocución del estadista en las Cortes Españolas". 1860. Firmada por Pomar. Plomo.	54/71	3	1.000	500
234	PRIM, Marqués de Castillejos. Reverso: "Arenga de Prim en la Batalla de Castillejos". 1860. Firmada por Pomar. Plomo.	54/70	2	1.300	700
235	PRIM, Marqués de Castillejos. Reverso: "Arenga de Prim en la Batalla de Castillejos". 1860. Firmada por Pomar. Plomo.	54/71	3-	700	300

236	SALUSTIANO OLOZAGA. Nació el 8 de Junio de 1805 y murió el 11 de Diciembre de 1861. Firmada por A. de Struch. Bronce.	44/44	2-	600	400
237	SALUSTIANO OLOZAGA. Nació en Oyón, Rioja alavesa, el 8 de Junio de 1805. Firmada por Fernández. Bronce.	45/47	1	1.000	600
238	CRISTOBAL COLON. Conmemoración de el erección del Monumento al descubridor. 19 de Noviembre de 1862. en La Habana, Cuba. Reverso: Relación de las autoridades. Plateada. Firmada por Cardenas en cartela y J.S.D. debajo. Bronce.	40x35/34	2/1	1.000	500
239	Excmo. Sr. D. FERNANDO COS-GAYON. Subsecretario del Ministerio de Hacienda. 1878. Firmada por Plañiol. Golpecitos. Bronce.	55/91	3+	1.200	600
240	BALDOMERO FERNANDEZ ESPARTERO. Nació en Granatula (Ciudad Real) el 1794. Murió en Logroño en el 1879. Reverso Escudo personal con condecoraciones y coronado como Grande de España. Plomo.	53/61	2	1.300	700
241	BALDOMERO FERNANDEZ ESPARTERO. Nació en Granatula (Ciudad Real) en 1794. Murió en Logroño en el 1879. Reverso: Escudo personal con condecoraciones y coronado como Grande de España. Bronce. Vives no la conoce en este metal.	53/69	1	1.300	700
242	BALDOMERO FERNANDEZ ESPARTERO. Anverso: Busto casi de frente y el lema "Todo por mi Patria y por la Libertad" y debajo "Soberanía Nacional" en Reverso: Subtitulos y batallas. 1879. Firmada por Vidal y Castells. Bronce.	63/124	3+	1.500	700
243	CALDERON DE LA BARCA. Centenario del Gran Poeta. Mayo 1881. La firma del gran autor sobre cartela sostenida por un lira. Firmada por Sala. Bronce.	50/71	1	1.500	800
244	PEDRO CALDERON DE LA BARCA. En el II Centenario la Diputación de Sevilla, 25 de Mayo 1881 Dorado algo desraído. Bronce.	50/77	1/2	1.500	800
245	PEDRO CALDERON DE LA BARCA. en el II Centenario, la Diputación de Sevilla. 25 de Mayo de 1881. Pequeños golpes. Bronce.	50/78	3/2	1.000	500
246	PEDRO CALDERON DE LA BARCA. II Centenario de la Real Academia de la Lengua. Lema "Limpia, Lija y dá esplendor" en banda sobre ara encendida. Firmada por J.Esteban Lozano Golpe. Bronce.	68/152	1	2.200	1.000
247	PEDRO CALDERON DE LA BARCA. II Centenario de la Real Academia de la Lengua. Lema "Limpia, Lija y dá esplendor" en banda sobre ara encendida. Firmada por J.Esteban Lozano. Golpecitos. Bronce.	67/143	3/2	1.500	700
248	PEDRO CALDERON DE LA BARCA. II Centenario. Reverso: España al autor de "La vida es sueño" 25 de Mayo de 1881. Firmada por J.Esteban Lozano. Muesca en el canto. Bronce.	60/119	3/2	1.300	700
249	CALDERON DE LA BARCA. II Centenario. Universalidad Central. Premio al Mérito. Firmada por Asís López. Bronce. 1881.	50/78	0/1	1.400	700

250	CALDERON DE LA BARCA. 1681. Reverso: Recuerdo del II Centenario 1881. Entre corona de palma y laurel, alegoría en el libro de "La vida es sueño. Muy tosca ejecución. Bronce.	32/17	3+	2,000	1,000
251	CALDERON DE LA BARCA. II Centenario de su muerte. 1881. Monumento a Calderón en Madrid. Firmada por Massonet. Con anilla. Dorada. Bronce.	32/12	0	600	300
252	CALDERON DE LA BARCA. II Centenario de su muerte. 1881. Monumento a Calderon en Madrid. Firmada por Massonet. Sin anilla. Dorada. Bronce.	32/12	2	500	200
253	Excmo. S.D. TRINITARIO RUIZ y CAPDEPON. Ministro de Ultramar. Al ilustre hijo de Orihuela en su elevación a los consejos de la corona. 14 de Junio de 1888. Firmada por A. Carrasco. Bronce.	68/122	2-	1.200	800
254	Excmo S.D. TRINITARIO RUIZ y CAPDEPON. Ministro de Ultramar. Al ilustre hijo de Orihuela en su elevación a los consejos de la corona. 14 de Junio de 1888. Firmada por A. Carrasco. Bronce.	67/124	3+	1.000	600
255	CRISTOBAL COLON. Traslado de sus restos a Sevilla. Firmada por E.L.L. Bronce.	50/63	3+	1.500	700
256	JOSE DE ZORRILLA. Su coronación en los Alcazares de La Alhambra, 17 de Junio de 1889. El Liceo de Granada. Firmado por A. Carrasco. Bronce.	45/52	2+	1.200	600
257	CRISTOBAL COLON. IV Centenario del Descubrimiento de América. Anverso: Escena del descubrimiento. Reverso: Llegada a Barcelona. Firmada por B.Maura. Pátina oscura, numerada a tinta de su anterior poseedor. Bronce. 1892.	70/180	2	2.000	1.000
258	CRISTOBAL COLON. IV Centenario del Descubrimiento de América. Anverso: Escena del descubrimiento. Reverso: Llegada a Barcelona. Firmada por B.Maura. Pátina clara. Bronce. 1892.	70/137	2/1	2.000	1.000
259	LUISA FERNANDA DE BORBON. Infanta de España. Reverso: Duquesa de Montpensier, nació en Madrid el 30 de Enero de 1832, murió en Sevilla el 1 de Febrero de 1897. Enterrada en el Escorial R.I.P. Acuñación de R.Huth. Contados ejemplares. Bronce.	35/25	1/2	4.000	3.000
260	ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO. A su virtud, talento y saber. Los españoles residentes en Argentina. 8 de Agosto de 1897. Firmada por Sottuzzo, y Costa de Buenos Aires. Plateada. Bronce. Pequeña limadura en canto.	70/159	2	3.000	1.500
261	ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO. La Legión Patriótica a Cánovas "Que siempre viva España" Nació 1828 y murió 1897. Plata.	29 x45/17	2+	1.000	500
262	EMILIO CASTELAR. Muerto el 25 de Mayo de 1899 a los 67 años de edad. El genio dando la mano a un obrero que mira hacia el sol. Firmada por Arnau. Plata.	67/104	2	6.000	3.000
263	FRANCISCO PI Y MARGALL. Nació en el 1824. Reverso: Monumento al ilustre político. Firmada por Miguel Blay. Bronce.	38/29	3/2	1.000	300

264	MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, 1605-1905, III Centenario de la publicación del Quijote, Reverso: Genio con el libro volando sobre la tierra entre nubes, Firmada por B.Maura, Muy golpeada, Bronce,	60/93	3+	700	300
265	MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, La ciudad de Alcalá de Henares en el III Centenario de la publicación del Quijote, Mayo de 1905, Firmada por J. A. A. Bronce,	50/70	2/1	1.200	700
266	JOSE ECHEGARAY, Premio al Mérito Científico instituido por la Real Academia de Ciencias Exactas en honor a su presidente, 1905, Firmada por B.Maura, Bronce,	68/136	0/1	800	400
267	LUISA DE BORJA, Condesa de Rivagorza y duquesa de Villahermosa, Monumento en Pedrola, Firmada por C.Palao y Faci Hnos. 1905, Bronce,	35/24	0/1	1.000	600
268	MARTIN DE ARAGON, Duque de Villahermosa, 1905?, Júpiter sobre puerto, Firmada por González Rodríguez, S.C. Bronce,	36/28	1	1.000	500
269	LEIVA, Reverso: En cartela 8 de Diciembre de 1907, Con laureles y sobre-montado por el emblema de Infanteria, Bronce,	40/26	2+	800	400
270	SANTIAGO RAMON Y CAJAL, Al Premio Nobel los españoles amantes del progreso, 1907, Firmada por M.Benlliure, Bronce,	72/138	1	900	600
271	A DAOIZ Y VELARDE, 1908, Centenario de la Independencia, "Talavera, Madrid, Zaragoza, Bailén, Gerona, Firmada por V.González, Bronce,	51/60	1	600	400
272	JOSE DE ECHEGARAY, Conmemoración de su muerte 1916, Reverso: Palas Atenea con un geniecillo vertiendo el cuerno de la abundancia y el Teatro, Firmada por Lorenzo Coullarc Valera, Bronce,	60/75	1	600	400
273	JOSE DE ECHEGARAY, Conmemoración de su muerte 1916, Reverso: Palas Atenea con un geniecillo vertiendo el cuerno de la abundancia y el Teatro, Firmada por Lorenzo Coullarc Valera, Bronce, Golpes pequeños,	60/80	2	500	300
274	JOFRE, Los catalanes en la jornada catalana, 12 de Noviembre de 1916, Firmada por J.P. Regastelois, Con anilla, Bronce,	35/28	3/4	700	350
275	ANTONIO MAURA y MONTANER, Reverso: Alegoría de España, "Sólo por el amor abnegado de sus hijos vive la Patria", 29 de Abril de 1917, Firmada por B.Maura, Plata,	40/26	1-	700	300
276	IGNACIO BOLIVAR URRUTIA, Naturalista "Homenaje de sus discípulos, compañeros y amigos" 1929, Firmada por Miguel Rilay, Bronce,	60/100	2	700	400
277	IGNACIO BOLIVAR URRUTIA, Naturalista "Homenaje de sus discípulos, compañeros y amigos" 1929, Firmada por Miguel Rilay, Bronce,	60/103	3/2	600	300
278	EL DUQUE DE ALBA, son sus antecesores en la presidencia de la Academia de la Historia, 1738-1838-1938, II Centenario de la Institución, Firmada por A.M.en Ind. España, Bronce,	68/151	2/1	2.000	1.000

CONMEMORACIONES

279	ALCALA DE HENARES, Conmemoración del III Centenario de sus Sacratísimas Formas. 1597-1897 En anverso: una custodia entre nubes. Firmada por Aragoncillo, Bronce.	50/70	2	500	300
280	BADAJOS, Real Sociedad Económica de Amigos del país. Premio al Mérito de la Exposición Regional Extremeña, 1892. Con corona para sujetarla. Firmada por Castells, Bronce.	50/63	1/0	600	300
281	BARCELONA, Casamiento de Isabel II y Francisco de Asís. Escudo de Barcelona y marca de 8 puntos de la ceca de la ciudad, 1846, Bronce.	37/26	2	2.000	700
282	BARCELONA, Conservatorio de Música del Liceo de Isabel II, Premio al Mérito. Reverso: Lira, n/d, Bronce.	42/34	1/2	600	250
283	BARCELONA, "Barcelona agradecida", "A los eminentes servicios prestados en la epidemia de la Fiebre Amarilla de 1870", Anverso: Matrona alzando una corona de laurel, Bronce.	45/45	2	1.200	600
284	BARCELONA, Exposición General Catalana. Premio al Mérito. Anverso: Escudo de Barcelona con alegorías de las Artes, Ciencias, Industrias y Comercio, 1871. Bronce.	51/59	2	1.200	700
285	BARCELONA, Recuerdo de la Exposición Universal, Vista del Palacio de la Industria. Talleres Gaspar Quintana hijo, 1888. Firmada por Plquer, Estaño.	43/26	3+	800	400
286	BARCELONA, El fomento de la producción nacional Anverso: Angel sentado y a sus pies el escudo de Barcelona, n/d, Firmada por Vidal y Castells e hijos, Bronce.	41/35	2+	1.200	600
287	BARCELONA, Junta del Puerto, Servicio de bote salvavida, n/d, Con anilla, Plateada, Bronce.	34/19	2/1	600	350
288	BARCELONA, Comité Olímpico Español, I Bienal Internacional "El deporte en las Bellas Artes" 1967, Anverso: Discóbolo, Bronce, Cuadrada.	42/54	0	600	275
289	BARCELONA, III Congreso Internacional de Arqueología Submarina, 1961, Reverso: Imitación de las piedras de Dertosa, Firmada por A.L. y Vilamitjana, Bronce.	50/60	0	1.000	500
290	BARCELONA, Biblioteca Central de la Diputación Provincial, Vista de la portada interior, Firmada por A.L. Plata, 1914-1964.	60/117	0	800	400
291	BARCELONA, Parroquia Corpus Christi, 27 de Junio de 1965, Anverso: Altar y escena de la Última Cena, Bronce.	43/44	0	600	250
292	BARCELONA, Conmemoraciones Mercedarias, 1218-1868-1968, Anverso: Virgen de la Merced, Firmada por J. García, Plata.	60/103	0	2.000	1.000
293	BARCELONA, Conmemoraciones Mercedarias, 1218-1868-1968, Anverso: Virgen de la Merced, Firmada por J. García, Bronce.	60/109	0	1.000	500
294	BARCELONA, Salón Náutico Internacional, 1970 Reverso: Falva-Góndola de Aranjuez, Bronce.	50/70	?	700	400

295	BILBAO. Al Ejército Liberador y defensores de la invicta Bilbao. 2 de Mayo de 1874. Anverso: El escudo de la Ciudad con anilla. Bronce.	41x33/24	2+	700	400
296	BURGOS. Gran Certamen Internacional de Música. 29 y 30 de Agosto de 1896. "Jurado" Anverso: Lira. Dorada. Bronce.	47/34	2/1	600	400
297	BURGOS. Exposición Provincial de Agricultura, Industria y Comercio. 1882. Bronce.	50/69	2	800	400
298	CADIZ. Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País. Exposición Regional. 1879. Firmada por Gallardo. Plata.	46/60	0	2.500	1.500
299	CADIZ. Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País. Exposición Regional. 1879. Firmada por Gallardo. Pátina negra. Bronce.	46/55	0	1.200	600
300	CADIZ. Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País. Exposición Regional. 1879. Firmada por Gallardo. Pátina negra. Bronce.	46/53	1	1.000	500
301	CADIZ. Exposición Marítima Nacional. Medalla de concurrencia. Reverso: Zodíaco sobre la Rosa de los Vientos. 1887. Firmada por Galvien. Bronce.	48/60	2+	800	400
302	CADIZ. Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz. Premio al Mérito. n/d. Anverso: Las Artes. Firmada por J. Esteban-Lozano. Cobre.	72/197	2/1	1.500	600
303	CADIZ. Academia de Bellas Artes de la Provincia. Premio al Mérito. Anverso: Alegoría de la Pintura, Arquitectura y Escultura. Bronce.	42/38	0/1	1.000	500
304	CORDOBA. Casino Industrial Agrícola y Comercial Exposición de 1868. Anverso: Alegoría de las Artes, Industria, Comercio y Agricultura. Firmada por López. Bronce.	47/48	2-	1.000	400
305	CORDOBA. Casino Industrial Agrícola y Comercial Exposición de 1868. Anverso: Alegoría de las Artes, Industria, Comercio y Agricultura. Firmada por López. Bronce.	47/47	3	600	300
306	GRANADA. Exposición Granadina. Premio al Mérito. 1883. Anverso: Escudo con una granada y dos manos cruzadas sosteniéndola. Firmada por Sellan. Bronce.	41/52	3-	600	300
307	GRANADA. Ayuntamiento Constitucional. Premio al Mérito. n/d. Barneve. Bronce.	37/22	0/1	1.000	400
308	HUELVA. IV Centenario del Descubrimiento de América. 1492-1892. Club de Regatas. 2º Premio Con anilla. Bronce.	32/15	3	400	200
309	HABANA. Bienvenido a D.F. Lersundi y Ormaechea, por su llegada a la ciudad. Los vecinos de la calle de la Muralla. 22 de Diciembre de 1867. Dorada con anillo. Bronce.	40/38	3/4	1.200	800
310	HABANA. Real Fábrica "La Honradéz" de Tabacos. Del tiempo de Alfonso XII. Con mucho sabor decimonónico. Firmada por C.R.S. Bronce.	57/97	3/2	1.200	800
311	JEREZ DE LA FRONTERA. A sus Majestades y Altezas Reales en su visita a la ciudad. 1862. Bronce.	23/8	1/2	600	300

312	JEREZ DE LA FRONTERA. Traída de aguas de Tempul a la ciudad, 16 de Julio de 1869. Escudo y tres fuentes. Firmada por Wyon. Bronce.	44/56	1	900	600
313	JEREZ DE LA FRONTERA. Traída de aguas de Tempul a la ciudad, 16 de Julio de 1869. Escudo y tres fuentes. Sin pátina. Firmada por Wyon. Bronce.	44/57	1	900	600
314	JEREZ DE LA FRONTERA. Real Sociedad Económica, Agricultura, Industria, Artes. n/d, pero del Siglo XIX. Firmada por L. C. Wyon. Bronce.	41/41	1/2	1.200	600
315	JEREZ DE LA FRONTERA. Ayuntamiento Constitucional "Zapadores-Bomberos", Al Valor y la Abnegación, n/d. Pero del Siglo XIX. Bronce.	30/14	2-	800	400
316	LEON. Exposición Regional Leonesa, por iniciativa de la Sociedad Económica de Amigos del País. 1876. Bronce.	45/47	1/0	1.000	500
317	MADRID. Casamiento de D ^a Carlota, Hija de Carlos IV, con D. Juan Príncipe de Brasil (después Juan VI) y del Infante D. Gabriel con D ^a M ^a Victoria de Portugal. Madrid 27 de Marzo y Lisboa 12 de Abril de 1785. Vista de la Plaza del Comercio de Lisboa y del Palacio Real de Madrid. Golpes. Bronce.	44/44	3-	2.000	800
318	MADRID. Entrada en Madrid del Gobierno Nacional en el 3er. año de la Constitución de la Monarquía Española. 5 de Enero de 1814. Pequeños golpes. Bronce.	42/44	3+	1.000	500
319	MADRID. Entrada en Madrid del Gobierno Nacional en el 3er. año de la Constitución de la Monarquía Española. 5 de Enero de 1814. Pequeños golpes. Bronce.	42/43			
	Reverso: 5	Anverso: 3		500	400
320	MADRID. La Academia de Ciencias Morales y Políticas, Al Mérito. Apróximadamente de 1870, se deduce por el medallista. Firmada por L. Marchionni. Bronce.	44/53	1/2	800	600
321	MADRID. El fomento de las Artes. Al Mérito en la Exposición de 1871. Alegoría de las Ciencias y las Artes. Firmada por Sellan. Bronce.	42/40	2	1.200	600
322	MADRID. Exposición Nacional Premio al Mérito. 1873. Firmada por Sellan. Bronce.	43/61	1/2	1.300	600
323	MADRID. Exposición Nacional Premio al Mérito. 1873. Firmada por Sellan. Bronce.	43/59	?	1.000	500
324	MADRID. Asociación de Ingenieros Agrónomos. Concurso de Máquinas Segadoras en La Florida. 1879. Bronce.	34/28	1	800	400
325	MADRID. Escuelas Municipales. Exámenes de 1880. Escudo de la Villa. Globo Terráqueo y Libros. Bronce.	42 x 35/23	3+	800	500
326	MADRID. El fomento de las Artes. 1 ^a Exposición Pedagógica. 1882. Alegoría de las Ciencias y de las Artes. Firmada por Sellan. Bronce.	42/37	2	1.000	600
327	MADRID. Circulo de la Unión Mercantil e Industrial. Exposición Fabril y Manufacturera del Fomento de las Artes. Firmada por E. Noney. 1884. Bronce.	45/48	2-	1.000	500

328	MADRID. Exposición General de las Islas Filipinas. Alfonso XIII Rey, y M ^a Cristina, Reina regente. La fama y alegoría del progreso de Filipinas. Firmada por M. Figueroa. Bronce. 1887. 60/98	2-	1.600	700
329	MADRID. Exposición de Plantas y Flores. 1890. Anverso: Escudo de la ciudad. Bronce. 50/62	2+	1.500	600
330	MADRID. Exposición Internacional. Alegoría de la Industria y el Comercio que es coronado por la fama. Al fondo barcos navegando. 1903. Con anilla en forma de corona. Dorada. Bronce. 50/65	2-	1.400	700
331	MADRID. Exposición de la Industria y Agricultura. 1907. Escudo de la Villa y Alegoría. Firmada por M. Feito Mayo. 50/59	2-	1.400	600
332	MADRID. Real Sociedad Geográfica en su cincuentenario. 1876-1926. Anverso: Matrona entre columnas. Detrás el mar y un barco. Firmada por A.M. Bronce. 50/60	3+	2.000	1.000
333	MADRID. I ^a Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo. 1966. Bronce. 50/68	1	600	400
334	MANILA. España a los leales voluntarios filipinos. Decreto del 16 de Octubre de 1897. Con anilla. Plata. 34 x 43/28	1	1.200	600
335	MONSERRAT. Milenario del descubrimiento de la Virgen de Monserrat en la Santa Cueva. 1880. Reverso: La Virgen rodeada de seis angeles, entre nubes. Firmada por P. Vidal. Bronce. 54/80	1/2	1.200	700
336	PONTEVEDRA. Exposición Regional de Galicia. Premio al Mérito. Alegoría de Galicia y sus actividades. 1880. Firmada por Castells. Bronce. 47/54	1/2	800	500
337	PONTEVEDRA. Exposición Regional de Galicia. Premio al Mérito. Alegoría de Galicia y sus actividades. 1880. Firmada por Castells. Golpeada. Bronce. 46/53	3+	600	400
338	SABADELL. Centenario del Circulo Sabadellés. 1856-1956. Firmada por J.M.E. Valmitjanas. Dorada. Bronce. 42/34	0	600	300
339	SALAMANCA. Exposición Regional. 1907. Alegoría de la Agricultura, la Industria y las Artes y sobre todo una matrona. Firmada por C. Roman y Serrano. Plateada. Bronce. 47/50	2+	1.000	600
340	SAN SEBASTIAN. Derribo de las murallas y fortificaciones. Real Decreto de 27 de Abril del 1864. Firmada por Steen en París. 46/56	1	1.500	1.000
341	SAN SEBASTIAN. Derribo de las murallas y fortificaciones. Real Decreto de 27 de Abril de 1864. Firmada por Steen en París. 47/55	3/2	1.200	700
342	SAN SEBASTIAN. Erri Baten Esperanza Castañya Da 1894. Escudo de la ciudad sobre armas y banderas. Ag ^o . Bronce. 30/13	3	700	300
343	SANTIAGO DE COMPOSTELA. Sociedad Económica de Amigos del País. Exposición Agrícola Industrial y Artística de Galicia. Premio al Mérito. 1875. Firmada por José V. Lorenzo. Plata. 46/32	0	2.500	1.500
344	SARRIA. Ayuntamiento Constitucional. Premio a la aplicación. Firmada por Sola y Camats. Con anilla. Bronce. 37/21	2-	700	400

345	SEGOVIA. Escuela de Nobles Artes. A la aplicación n/d. Pero de la 1ª mitad del siglo XIX. Anverso: Acueducto. Bronce.	28/12	3-	700	350
346	SEGOVIA. Escuela Nacional de Segovia. A la aplicación, n/d. Pero de los años 1860 aproximadamente. Agº. Anverso: Acueducto, no el mismo cuño de la anterior aunque si es su copia, Dorado casi desaparecido. Bronce.	28/17	1	900	350
347	SEVILLA. Sociedad Económica Sevillana de Amigos del Pais. Símbolo y dibujos en aro sobre cobre, arriba el emblema de Carlos III. 1775. Con anilla, sucia, muy rara. Bronce.	40 x 62/27	3+	1.500	700
348	SEVILLA. Establecimiento de la Sociedad Económica de Sevilla. Anverso: El Guadalquivir. Reverso: Hombre en un telar y tres mujeres hilando y devanando. 1778. Firmada por A. Saa. Muy rara. Bronce.	68/85	1/2	4.500	2.000
349	SEVILLA. Proclamación de Carlos IV por el Colegio de Sto. Tomás de Aquino. 1789. Bronce.	26/9	2+	1.000	600
350	SEVILLA. SS AA RR. Los infantes duques de Montpensier. Protectores de la Exposición Sevillana. 1858. Bronce.	44/45	1/0	900	600
351	SEVILLA. Al Duque de Tetuán. General en Jefe del Ejército de Africa. 6 de Febrero de 1860. Los empleados del Ministerio de Hacienda. Bronce.	47/56	1+	900	600
352	SEVILLA. Al Duque de Tetuán. General en Jefe del Ejército de Africa. 6 de Febrero de 1860. Los empleados del Ministerio de Hacienda. Bronce. Plateada.	47/54	2-	900	500
353	SEVILLA. Al Duque de Tetuán. General en Jefe del Ejército de Africa. 6 de Febrero de 1860. Los empleados del Ministerio de Hacienda. Dorado casi desaparecido. Bronce.	48/60	1/2	800	600
354	SEVILLA. Al Duque de Tetuán. General en Jefe del Ejército de Africa. 6 de Febrero de 1860. Los emplados del Ministerio de Hacienda. Sin dorado Bronce.	48/63	2	700	400
355	SEVILLA. Exposición Bético-Extremeña en el Alcazar de Sevilla. 1874. Símbolo de la ciudad y tres antorchas. Firmada por J. López. Bronce.	53/75	2+	700	500
356	SEVILLA. Exposición Bético-Extremeña en el Alcazar de Sevilla. 1874. Símbolo de la ciudad y tres antorchas. Firmada por J. López. Bronce.	53/77	2-	700	450
357	SEVILLA. Academia de Bellas Artes de 1ª Clase. Premio al Mérito. n/d. Alegoría de las Artes, y bustos bifrontes : de San Fernando y Alfonso XIII? Bronce.	43/53	2+	900	600
358	SEVILLA. Academia de Bellas Artes de 1ª Clase. Premio al Mérito. n/d. Alegoría de las Artes, y bustos bifrontes de San Fernando y Alfonso XIII? Bronce.	43/46	2	800	500
359	SEVILLA. Exposición Obrera. Premio al Trabajo 1911. Alegoría al Trabajo. Bronce.	38/25	1	500	350
360	SEVILLA. Concurso Agrícola del Ayuntamiento. Premio. Anverso: Caballos y vaca, al fondo La Giralda. Bronce.	43/46	3/2	800	400
361	SEVILLA. Exposición de Ganado. Ayuntamiento Constitucional. Llor al Mérito. Anv: Caballo, toro y cordero. Abajo, símbolo parlante. n/d. Bronce.	46/57	1	1.000	600

362	SEVILLA. Exposición de Ganado. Ayuntamiento Constitucional. Loro al Mérito. Anverso: Caballo toro y cordero. Abajo: símbolo parlante, n/d. Bronce.	47/58	1	1.000	600
363	VALENCIA. Jura de la Constitución Política Española de la Academia de San Carlos en manos de su Presidente D. Mateo Valdemoros. 26 de Setiembre de 1813. Firmada por Peleguer (este artista abrió los cuños del duro de Fernando VII de Valencia) Metal blanco.	39/23	3+	3.000	1.500
364	VALENCIA. IV Centenario de la Coronación de San Vicente Ferrer. La Parroquia de San Esteban a su ilustre hijo. 1855. Firmada por Cañizars y Rocafort. Bronce.	40/27	1/2	500	300
365	VALENCIA. Exposición Regional, Agrícola, Industrial y Artística de Valencia, Alicante, Murcia y Castellón, organizada por la sociedad Económica de Amigos del País. Firmada por Larrosa. Bronce. 1867.	47/51	1+	700	500
366	VALENCIA. El Comercio de la ciudad. Alegoría al comercio y la navegación. 1867. Firmada por Navarro. Bronce.	45/48	2	600	450
367	VALENCIA. La Virgen de los Desamparados. Cinco siglos de culto y dos de la edificación de su templo. 1867. La Virgen y en reverso escudo de la ciudad. Bronce.	47/50	1-	900	600
368	VALENCIA. La Escuela de Bellas Artes. Premio a la aplicación. Reverso: Palas Atenea. n/d. (2ª mitad del siglo XIX) Con anilla. Firmada por J. Esteban Lozano. Bronce.	44/48	2-	900	600
369	VALENCIA. Sociedad Económica de Amigos del País. Matrona coronando a las Artes y a la Industria. n/d. (finales del siglo XIX). Bronce.	42/33	1/2	1.000	500
370	VALENCIA. Exposición Regional. 1909. Anverso: Busto de una mujer valenciana sobre fondo de flores. Reverso: La Industria y el Comercio dándose la mano, al fondo vista de la Exposición. Estilo modernista. Bronce.	72/123	2+	1.300	700
371	VALENCIA. Exposición Nacional. 1910. León apoyándose en el escudo de la ciudad. En reverso: La Industria y el Comercio sobre fondo de edificios clásicos. Firmada por Pong. Bronce.	71/157	1	1.300	700
372	VALENCIA. IV Centenario de San Vicente Ferrer. La Sociedad Económica de Amigos del País. Matrona y Alegoría del triunfo. Bronce.	46/48	2	1.000	500
373	VALLADOLID. Exposición Castellana, Agricultura, Ganadería, Industria, y Bellas Artes. Diputación Provincial. 1859. Firmada por L.M. (archioni) que abrió los cuños del duro de 1869. entre otros. Plata.	41/56	0	3.000	2.000
374	VALLADOLID. Exposición Castellana de Agricultura, Ganadería, Industria, Bellas Artes. Diputación Provincial. 1859. Firmada por L.M. (archioni) que abrió los cuños del duro de 1869 entre otros. Bronce.	46/55	2	700	500

375	VALLADOLID. Exposición Castellana de Agricultura, Ganadería, Industria y Bellas Artes. Diputación Provincial, 1859. Firmada por L.M. (archioni) que abrió los cuños del duro de 1869 entre otros. Bronce. Golpes,	46/56	2	600	300
376	VALLADOLID. Exposición de Valladolid, organizada por la Sociedad Filántropica y Asociación Agrícola. Al Mérito, 1871. Anverso: Escudo de la ciudad sobre globo terráqueo. Bronce,	39/37	0/1	700	400
377	VALLADOLID. Academia Provincial de Bellas Artes. Recompensa especial. N/D. (2ª mitad del siglo XIX) Firmada por J. Esteban Lozano. Bronce,	50/51	2+	700	500
378	VITORIA. Exposición Provincial de Alava. Premio al Mérito, 1884. Firmada por P. Vidal y Castells. Bronce,	47/54	0/1	1.000	600
379	VITORIA. Exposición Provincial de Alava. Premio al Mérito, 1884. Firmada por P. Vidal y Castells. Bronce,	47/57	1+	800	500
380	ZARAGOZA. Congreso Católico Nacional, siendo Pontífice S. S. León XIII. 5 de Octubre de 1890. Bronce,	43/35	2/3	800	400
381	ZARAGOZA. III Centenario de la aparición del Quijote. Por Cervantes y Aragón, los duques de Villahermosa. Anverso: Busto del Quijote Reverso: Palacio de Villahermosa. 1605-1905. Firmada por B. Maura. Bronce,	49/61	2/1	1.600	800
382	ZARAGOZA. Boda de D. Alfonso XIII y Dña Victoria Eugenia. La Real Maestranza de Caballería de Zaragoza, Le ofrece este homenaje. Cena medieval que preside Fernando II de Aragón. Reverso: San Jorge y dragón. 1906. Bronce,	59/100	0	2.000	1.000

MEDALS OF MEXICO. Vol, I. -

Por F.W. Grove. 203 páginas. Relaciona las medallas de los Reyes de España en Méjico. Ilustraciones en texto. En inglés. Papel couché. Formato 27 x 20 cm.

P.V.P. = 850 pts.

LAS MONEDAS DE LOS REYES CATOLICOS y DE LA CASA DE AUSTRIA (1475-1700). -

Por C. Castán. 257 páginas. Profusión de ilustraciones en el texto. Dá precio a todas las monedas. Papel couché. Formato 24 x 17 cm.

P. V. P. = 800 pts.

EN MADRID

HOTEL MELIA - PRINCESA nº 27

EXTRANJERO

REYES 383-506

PERSONAJES Y

CONMEMORACIONES 507-700

EL EXAMEN DE LOS LOTES
PODRA HACERSE EN:

EN EL DESPACHO DEL SUBASTADOR
LOS DIAS 16, 17, 20 y 21 de NOVIEM-
BRE DE 5½ a 8½ DE LA TARDE.

EXTRANJERAS

AUSTRIA

383	Muerte de LEOPOLDO DE AUSTRIA. 1709 Alegoría de los reyes José y Leopoldo con Austria y el águila del Imperio, Plomo y estaño.	44/25	2-	1.300	700
384	FRANCISCO JOSE, Weltarsstellung, Viena. 1873, Las Artes en alegoría, Bronce.	70/131	3/2	1.000	500
385	FRANCISCO JOSE, Weltarsstellung, Viena. 1873, Austria y las Ciencias, Bronce.	70/129	1	1.200	900
386	FRANCISCO JOSE, Weltarsstellung, Viena. 1873, Alegoría de la Agricultura, la Industria y el Trabajo, Bronce.	70/152	3+	1.000	500
387	FRANCISCO JOSE, Weltarsstellung, Viena. 1873, La Ingeniería, Bronce.	70/153	1	1.200	900
388	FRANCISCO JOSE, Conmemoración de los 60 años del reinado, Con anilla para colgar, 1848- 1908, Cobre.	37/28	2+	600	400

BELGICA

389	LEOPOLDO II DE BELGICA, Exposición Uni- versal de Amberes, 1894, Bronce.	61/85	2+	1.500	700
390	S.M. ALBERTO, Protector de la Sociedad Real de Caballos de tiro, Plateada, s/f, Con anilla.	54/56	2+	1.000	500

BRASIL

391	PEDRO II EMPERADOR, El Emperador con ar- madura a caballo, 1841, Metal blanco.	42/32	1	1.000	500
392	PEDRO II EMPERADOR, Calendario para 1867. Con las lunas, Metal blanco.	41/27	3/2	600	300

DOS SICILIAS

393	FERNANDO II y M ^a TERESA, Celebración de su boda, 1837, Bronce.	70/148	2+	2.000	1.000
-----	---	--------	----	-------	-------

FRANCIA

394	PEPINO EL BREVE, Rey de Francia. 714-768. Bronce.	33/13	1/0	300	150
395	LUIS II, Nació el 843 y murió el 879, Acuñación moderna, Cobre.	33/18	1+	300	150
396	ENRIQUE II, Nació el 1519 y murió el 1559, Fun- dición moderna, Cobre.	33/12	2+	300	200
397	ENRIQUE III, Leyenda con adornos, Cobre.	26/7	3+	300	150
398	ENRIQUE IV, Nació el 1553 y murió el 1610. Acu- ñación moderna, Cobre.	33/19	2+	350	200
399	LUIS XIV, Versalles vista del palacio y los jardines, Acuñación posterior, Cobre.	41/37	1	900	500
400	LUIS XIV, Caroloregium captum, Acuñación pos- terior, Plateada.	41/35	1	1.200	500
401	LUIS XIV, Fames pietate princip sublevata, 1662. Acuñación posterior, Plateada.	51/62	2+	1.200	500

402	LUIS XIV. Toma de la ciudad de Tournai. 1667 Acuñación moderna. Bronce.	88/300	0	3.000	1.200
403	LUIS XIV. Majestático y Eterno Imperio Sacro Frances. 1667. Acuñación posterior. Plateada.	49/60	1-	2.000	800
404	LUIS XIV. Academia Real de Pintura y Escul- tura de París. 1667. Acuñación posterior. Plateada.	41/36	2+	1.200	600
405	LUIS XIV. Captura de la Isla. 1667. Acuñación posterior. Plateada.	41/38	1	1.200	600
406	LUIS XIV. Concordia de la Iglesia. 1669. Fundi- ción posterior. Cobre.	47/34	2-	1.800	500
407	LUIS XIV. La virtud real. 1673. Río Mosa. Plateada.	41/37	1+	1.200	600
408	LUIS XIV. El sol iluminando la tierra entre nubes. 1674. Acuñación moderna. Bronce.	82/255	0	3.000	1.500
409	LUIS XIV. Liberación de los cautivos de los piratas de Argelia. 1683. Acuñación posterior. Plateada.	41/37	1	1.200	600
410	LUIS XIV. Paso del Rhin. 1683. Vista de la ciudad fortificada. Plateada.	41/36	2+	1.200	600
411	LUIS XIV. Fortificación de las ciudades. 1661- 1692. Plateada.	41/35	1-	1.200	600
412	LUIS ENRIQUE, Duque de Borbón. La Abun- dancia y la Felicidad. 1724. Cobre. Golpes.	58/116	3+	1.500	600
413	LUIS XV, y FELIPE, Duque de Aurelianens. Acuñación posterior. Plateada.	41/31	1+	1.200	600
414	LUIS XV. Arbitrio de Francia entre los Rusos, Turcos y Persas. 1724. Acuñación posterior.	41/36	2/1	1.200	600
415	LUIS XV, y MARIA, Reyes de Francia. 1725. Acuñación posterior. Plateada.	41/34	1-	1.200	600
416	LUIS XV. Victoria sobre Alemania en Guastalla. 1732. Acuñación posterior. Plateada.	41/39	1-	1.200	600
417	LUIS XV. Felipe de Borbón libera frente a los alemanes la ciudad de Reims. 18 de Julio de 1734 Acuñación posterior. Plateada.	41/38	1-	1.200	600
418	LUIS XV. Camara de Comercio de la Rochelle. 1754. Un barco en el mar. Plata?	28/9	2/1	700	300
419	LUIS XV. Anglis Ab Aguilionio duce profligatis 1758. Golpes. Bronce.	62/133	3+	1.500	800
420	LUIS XVI. Medalla acuñada por el "Consejo de Finanzas" 20 de Agosto de 1783. Acuñación pos- terior. Plateada.	41/41	1+	1.000	600
421	LUIS XVII. Busto del rey joven. 1793. Plomo.	32/14	4/5	1.000	500
422	NAPOLEON FRANCISCO JOSE CARLOS, Rey de Roma. Commemoración del nacimiento del "Aguilucho" 1811. Acuñación posterior. Plateada.	40/45	2/1	1.200	600
423	LUIS XVIII. Constancia Real. 1815. El genio apoyado en la columna de las libertades. Acu- ñación posterior. Plateada.	50/69	2	1.500	700
424	LUIS XV. Instauración de la Monarquía Borbó- nica en Francia, despues del I Imperio. 1815. Plateada.	50/66	1+	1.500	700
425	LUIS XVIII. Monumento a Enrique IV el Grande. 1817. Bronce.	50/69	3+	1.000	600
426	LUIS XVIII. Construcción de la máquina que lle- vará las aguas del Sena a Versailles, 1821. Acu- ñación posterior. Plateada.	41/39	2	1.000	500

427	LUIS XV. In Memoriam. Nació el 1710. Rey 1715. Muerto el 1774. Acuñación de Caqué en el año 1822. Plateada.	51/67	1	1.500	700
428	NAPOLEON BONAPARTE I Consul. La Liguria agradecida. Agº que se hacía para colgarse la medalla. Estaño.	50/35	2	3.000	2.000
429	NAPOLEON, Emperador. Escuelas de minas de Mont-Blanc. Acuñación posterior. Plateadas.	40/33	2+	1.000	500
430	PEDRO ALEJANDROVICH. Zar de Rusia. Nació en Moscú el 1672 y muere en San Petersburgo el 1725. 1823. Bronce.	41/35	2+	700	400
431	LUIS XVIII. Orden real para que la Egiptología tome nuevas fuerzas en su estudio. n/d. Bronce.	68/114	3+	1.500	700
432	LUIS XVIII. Instauración del Honor. 1817. Acuñación posterior. Plateada.	50/68	2+	1.300	700
433	LUIS XVIII. Instauración del Honor. 1817. Acuñación posterior. Plateada.	50/66	2/1	1.200	700
434	LUIS XVIII. Conmemorativa de los 100.000 Hijos de San Luis. 1823. Acuñación posterior. Plateada.	50/65	1	1.400	700
435	LUIS XVIII. La Iglesia de Montrouge. 1823. Acuñación posterior. Plateada.	41/40	2-	1.200	600
436	CARLOS X. Toma de los Santos Oleos en Reims. 1825. Plateada.	50/47	2+	1.500	750
437	CARLOS X. Toma de los Santos Oleos en Reims. 1825. Más gruesa. Plateada.	50/68	1+	1.500	1.000
438	CARLOS X. Iglesia de San Juan. 1827. Plateada.	51/63	2+	1.300	700
439	CARLOS X. Por Dios el Rey y la Patria. Recuerdo 1795. Acuñación de 1828. Plateada.	50/51	1	1.200	600
440	CARLOS X. Por Dios el Rey y la Patria. Recuerdo 1795. Acuñación del 1828. Bronce.	50/53	3+	1.300	700
441	ENRIQUE V. Medalla de la fidelidad. n/d. Bronce.	20/7	3	700	400
442	ENRIQUE V. Pretendiente a la corona. Proclamación el 2 de Agosto de 1830. Estaño.	37/22	2+	2.000	750
443	LUIS FELIPE. La Francia guiada por su genio. 1830/31. Bronce.	59/108	1	1.700	880
444	LUIS FELIPE. Esculapio y la Salud. 1804-1835. Al doctor Bouyngnes de Gourdon. Plata.	41/38	3	3.000	1.500
445	LUIS FELIPE. El ejército al duque de Orleans 1842. Cobre.	26/11	3	750	300
446	LUIS NAPOLEON. Aclamado en el plebiscito del 2 de Diciembre de 1851. 7.500.000 votos a favor. Sin anilla. Latón.	24/6	3/2	500	150
447	NAPOLEON. Exposición Universal de Agricultura e Industria. París. 1855. Entregada a F. Coronas. Cobre.	59/111	2+	1.300	500
448	S. A. Imperial el Príncipe NAPOLEON. Presidente de la Comisión para la Exposición Universal. 1855. Plomo.	23/12	3+	700	300
449	ENRIQUE II. Hijo de Francisco I (1518-1559) 1856. Bronce.	51/66	0/1	1.300	500
450	S. A. Imperial el Príncipe Jerónimo NAPOLEON. Exposición de Londres. 1862. Algunos desechados. Madera prensada.	73/32	1	2.000	1.000
451	NAPOLEON III. Exposición Internacional de Bayona. 1864. Portada del recinto. Estaño.	50/42	3-	1.000	450

452	NAPOLEON III, Exposición Universal de París, 1867. Angel sosteniendo un plano sobre el orbe. Cobre.	51/61	1-	1.200	500
453	NAPOLEON III, Exposición de París, 1867. Medalla acuñada con la prensa construida en Lasarte de Guipuzcoa en España. Plomo dorado.	50/51	3+	1.000	400
454	NAPOLEON III, Exposición Universal, París, 1867. Vista del recinto, Adorno de gráfila con los escudos de las naciones participantes. Estaño.	51/49	2+	1.300	350
455	S. A, el Príncipe Imperial presidente de la Exposición Universal de 1867. Apertura el 1 de Abril. Dorado fuerte.	50/45	1-	1.200	500
456	S. A, el Príncipe Imperial presidente de la Exposición Universal de 1867. Apertura el 1 de Abril. Dorado ligero.	50/42	1-	1.200	500

HOLANDA

457	GUILLERMO III DE HOLANDA, Medalla de plata de la Feria Internacional de las Colonias, Amsterdam, 1883. Golpes en todo el canto. Bronce.	69/137	3	300	150
458	GUILLERMO III DE HOLANDA, Medalla de bronce de la Feria Internacional de las Colonias, Amsterdam, 1883. Bronce. Sin colgante. Algo sucia.	69/136	1	1.500	600
459	GUILLERMO III DE HOLANDA, Medalla de oro de la Feria Internacional de las Colonias, Amsterdam, 1883. Bronce.	70/132	1	1.500	600

INGLATERRA

460	JORGE II. Busto y título. Firmada por Kirk. Bronce.	25/7	2/3	1.500	800
461	GUILLERMO III Rey de Inglaterra y Escocia. Restaurador de Bretaña, Estaño, 1689.	49/36	3/2	1.000	600
462	JOSE LUIS DE HANNOVER, Rey de Inglaterra, 1714. Caballo de Hannover sobre N. O. de Europa. Plomo y Estaño.	43/30	1/0	1.300	600
463	JORGE III, Medalla de la Batalla de Waterloo Wellington, Junio, 1815. Plata.	35/32	4	1.000	500
464	DUQUE DE WELLINGTON, Conmemoración de Waterloo, 1815. Oxidado. Estaño.	50/41	3	500	200
465	GUILLERMO IV, Exaltación al Trono Británico 1820. Plateado.	51/67	2+	1.500	650
466	GUILLERMO IV, Conmemoración del puente de Londres, comenzado el 15 de Junio de 1825 y terminado el 1 de Agosto del 1831. Bronce.	51/78	2+	1.600	600
467	VICTORIA, Visita a la ciudad de Brujas en Setiembre de 1843. Busto de la reina al estilo oriental. Bronce.	54/82	2-	1.700	700
468	PRINCIPE ALBERTO, Presidente de la exhibición de Londres de 1851. Medalla de "exhibidor" Bronce.	44/67	2/1	1.000	600
469	ALBERTO, Rey consorte, Edificio de la exhibición de Londres, diseñado por J. Paxton que ocupa 18 acres de terreno, 1851. Agº, Estaño.	53/46	0/1	700	350
470	ALBERTO, Rey consorte, Adornos en la gráfila. Se estima en £ 150.000 el valor de la superficie del palacio de la exhibición, 1851. Estaño.	51/40	0/1	500	500

471	ALBERTO, Rey consorte, Adornos en la gráfila. Se estima en £ 150.000 el valor de la superficie del palacio de la exhibición, 1851, Estaño.	50/44	4	400	150
472	VICTORIA Y ALBERTO, Exhibición Internacional de Londres, 1851, Agº, Estaño.	51/41	3+	700	400
473	VICTORIA Y ALBERTO, Exhibición Internacional de Londres, 1851, Agº, Estaño.	51/41	3	700	300
474	PRINCIPE ALBERTO, Presidente de la comisión real de la exhibición de Londres, 1851, Medalla de "exhibidor", Bronce.	44/65	3/2	1.000	500
475	PRINCIPE ALBERTO, Medalla recuerdo de la exhibición de Londres, Acuñada en el mismo palacio de la Industria, 1851, Estaño.	38/20	2/1	700	400
475A,	VICTORIA, Emperatriz, nace en 1819, es coronada en 1838 y casada en 1840, Gótica, 1851, Estaño.	38/15	2	700	500
475B,	VICTORIA, Palacio de la Industria, Exposición Universal de París, 1855, Acuñado por máquinas de la casa Cail y Cia, Estaño.	50/46	3/2	700	400
476	Vísita de NAPOLEON III a VICTORIA de Inglaterra, Abril 1855, Metal blanco.	39/16	0	600	350
477	VICTORIA, Exhibición Internacional de Londres, 1862, Gótica, Estaño.	53/34	0/1	700	350
478	VICTORIA, Exhibición Internacional de Londres, 1862, Gótica, Estaño.	53/37	1/2	700	300
479	VICTORIA, Exhibición Universal de Londres, 1862, Bronce.	50/66	0	1.200	600
480	VICTORIA, Exhibición Universal de Londres, 1862, Estaño.	50/48	3-	700	300
481	VICTORIA, Exhibición Conmemorativa de los 25 años del reinado de Victoria, 1862, Estaño.	74/115	1	1.200	600
482	FRANCIS HENRY EGERTON, Conde Bridewater Siglo XIX, Cobre.	41/39	3/2	1.000	450
483	EDUARDO VII y ALEJANDRA, Proclamación como reyes, Recuerdo del H. Victoria, 1901, Bronce.	63/127	2+	1.500	800
484	EDUARDO VII, Rey y Emperador, 1902, Agº, Estaño.	39/19	3/2	700	300
485	ISABEL II, Coronación Junio de 1953, Medalla de oro, Cobre dorado.	44/42	1	700	400

ITALIA

486	VICTOR MANUEL a caballo, Universidad, Bolonia 1888, Metal blanco.	40/21	0	1.000	500
-----	---	-------	---	-------	-----

LOMBARDIA Y VENECIA

487	FERNANDO I DE AUSTRIA, Coronación con la corona de hierro de los longobardos, Setiembre, 1838, Bronce.	52/57	1-	2.000	800
-----	--	-------	----	-------	-----

PORTUGAL

488	MARIA II, Escudo de Portugal, Patria libre, Latón.	36/19	3+	700	350
489	PEDRO V, Inauguración del Palacio de Cristal de Oporto, 1861, Metal blanco.	53/74	0	1.000	650
490	LUIS I, Medalla al comportamiento ejemplar en la milicia, 1863, Con anilla, Cobre.	32/24	4	300	100

491	PEDRO IV DE PORTUGAL. Conmemoración del monumento levantado en Lisboa el 29 de Abril de 1870. Golpes. Cobre plateado.	50/69	3/2	1.200	600
492	LUIS I. Exposición agrícola de Lisboa. 1884. Bronce.	59/106	1+	1.300	750
PRUSIA					
493	FEDERICO III. Aguila y emblemas del reino. 1758 Cobre.	40/17	2	1.800	1.000
RUSIA					
494	ALEJANDRO III. Emperador. Conmemoración de la Exposición de todas las Rusias en Moscú. 1882. 46/44 Bronce.		3+	900	400
SABOYA					
495	JUAN DUQUE. Ocupación de la ciudad. Vista de las ciudades ocupadas. 1710. Estaño y plomo	44/29	3+	1.300	600
SAJONIA					
496	MAURICIO DE SAJONIA. Mariscal del Rey Luis XV. Alegorías guerreras de Francia. 30 de Noviembre de 1750. A sus 55 años. Plomo y estaño.	55/46	1/0	1.300	600
SUECIA					
497	CARLOS XII. El rey y la Suecia al lado de la columna de la patria. 1714. Estaño.	44/31	3/2	1.000	500
VATICANO					
498	INOCENCIO VI. AVI. DIMITTE. EIS. AVT. DELE ME. Jesús orando. 1352-1362. Agº. Bronce con algo dorado.	39/37	3	3.500	2.000
499	GREGORIO XII. Atributos papales. 1406-1415. Bronce.	40/30	0/1	2.000	1.000
500	URBANO VIII. Año XIII. Jesús lavando los pies a San Pedro 1623. Cobre.	29/13	1	1.500	1.000
501	PIO VI. En reverso, le efigie de los anteriores Papas con el mismo nombre. 1782. Plomo.	44/30	3/4	700	500
502	PIO VII. Año X. Jesús lavando los pies a San Pedro. 1800-1823. Bronce.	34/19	1/2	2.000	1.000
503	PIO IX. Proclamación en Julio de 1846. 1860. Estaño.	50/48	2	950	600
504	PIO IX. Proclamación en Julio de 1846. 1860. Estaño.	50/57	3-	750	350
505	PIO IX. 50 años del papado de Pio IX. 1877. Latón.	38/28	2+	700	300
506	PABLO VI. Concilio Vaticano II. Cobre plateado.	32/18	0/1	250	150

PARA MI BIBLIOTECA COMPRO: LIBROS, FOLLETOS Y CUALQUIER TIPO DE PUBLICACIONES NUMISMATICAS, EN ESPECIAL LAS EDICIONES ESPAÑOLAS DE LOS SIGLOS XVI y XVII.

PERSONAJES

Y

CONMEMORACIONES

ALEMANIA

507	MARTIN LUTERO, Doctor en Teología, Vista de la ciudad y río, 1717, Plomo y estaño, 43/29	1	1.000	500
508	Panteón y Leyenda, 1842, "WATHATTA", Metal blanco, 40/25	2/1	700	300
509	FERIA DE FRANKFURT, 1862, Palacio de la Exposición y Alemania, Plomo y estaño, 41/27	0	1.000	500
510	FERIA DE FRANKFURT, 1862, Palacio de la Exposición y Alemania, Plomo y estaño, 41/28	1/0	700	450
511	IV Internacional del Estudiantado en DARMSTADT 1930, Bronce, 50/43	3/2	1.300	500

ARGELIA

512	SOCIEDAD DEL TIRO, Antes sociedad de Franco-tiradores, fundada en el 1867, Cobre, 47/51	2/1	800	400
-----	---	-----	-----	-----

ARGENTINA

513	Inauguración del Ferrocarril de ROSARIO A CORDOBA, 1863, Plomo y estaño, 42/31	3/2	2.000	1.000
514	II EXPOSICION DE GANADERIA Y AGRICULTURA 1890, 3er. premio, Sucia, Cobre, 80/215	2	1.000	500
515	EXPOSICION DE LA SOCIEDAD RURAL de Buenos Aires, Setiembre del 1895, Cobre, 37/23	3-	300	100
516	Medalla de la GUARDIA NACIONAL, 30 Setiembre de 1895, Cobre, 30/12	1	300	200
517	A DALMACIO VELEZ, Autor Código Civil, Córdoba, 1897, Bronce, 56/54	1	600	400
518	Recuerdo de BUENOS AIRES, 6 Abril de 1900, Cobre plateado, 25/7	2+	300	100
519	Inauguración del Colegio de las ESCUELAS PIAS, 2 de Diciembre del 1900, Cobre, 51/55	1/0	300	200
520	Pacto ARGENTINO-CHILENO, Mayo 1902, Vista de una escuadra, Cobre, 57/70	0/1	1.000	500
521	MANUEL BELGRANO, Precursor de la Independencia Argentina, vencedor en Tucumán y Salta, 1903, Cobre, 38/27	0/1	800	400
522	Convento de los R.R.P.P. CARMELITAS, erigido en 1903, Buenos Aires, Cobre plateado, 46/34	2	600	300
523	AL GENERAL MITRE, 1821-1905, Escenas de dolor en su entierro, Cobre, 51/56	1/0	1.000	400
524	GENERAL MITRE, Organizó la nación y fué su primer ciudadano, Retrato del general con atributos, 1906, Bronce plateado, 70/134	2	1.000	500
525	Palacio del CONGRESO NACIONAL, Inaugurado bajo la presidencia del Dr. J. Figueroa Alcorta, 1906, Cobre plateado, 72/162	2+	1.000	500
526	JUAN GREGORIO DE LAS HERAS, El pueblo argentino en la repatriación de sus restos, 1780-1866 1906, Cobre plateado, 61/78	2+	700	400

527	Homenaje a la JUNTA GUBERNATIVA de 1810 en su centenario, 1910 "Paso", Cobre plateado, 65/93	2	800	400
528	Homenaje a la JUNTA GUBERNATIVA de 1810 en su centenario, 1910 "Matheu", Cobre, 66/116	2	900	400
529	Centenario de la INDEPENDENCIA, 25 de Mayo del 1810, 1910, Bronce, 56/88	0	700	350
530	Centenario de la INDEPENDENCIA, 25 de Mayo del 1810, 1910, Golpecitos, Bronce, 56/87	2	700	300
531	Centenario de la REVOLUCION DE MAYO 1810-1910, La Municipalidad de Córdoba, Cobre plateado, 38/23	2-	400	200
532	Escuela y capilla de SAN RAMON en Tandil, Febrero de 1911, Fué probada para plata, Cobre plateado, 40/32	3/2	300	100
533	I SALON UNIVERSITARIO, La Plata, 1925, Cobre, 55/66	2+	800	400
534	JUAN B. AZOPARDO en los 150 años del primer combate naval 1811-1961, Bronce plateado, 60/107	0	1.000	400
535	La Nación al Congreso de TUCUMAN, 9 de Julio de 1816, Buenos Aires, 1916, Alegoría de la República Argentina, Cobre, 64/91	2+	1.000	400
536	La Nación al Congreso de TUCUMAN, 9 de Julio de 1816, Buenos Aires, 1916, Alegoría de la República Argentina, Cobre, 64/85	2	800	300
537	LA REPUBLICA, En reverso anépigrafa, ramos de laurel, Bronce plateado, 50/64	3/2	700	300

AUSTRIA

538	VICTORIA sobre ciudad, 1712, Plomo y estaño, 49/17	3/2	800	350
539	LA RELIGION, LA JUSTICIA, EL MAL, Siglo XVIII, Plomo y estaño, 41/23	3/2	800	400

BELGICA

540	Los Liberales a EUGENIO SUE, Bula de Clemente XIV, Edicto de Luis XV y M ^{ra} Teresa de Austria, El Judío errante, 1845, Bronce, 54/87	2+	1.400	500
541	Exposición Universal de LIEJA, 1905, La Industria el Comercio y la Fauna, Latón 69/126	3+	1.000	500

ESTADOS UNIDOS

542	General J.W. GEARY por Presidente de la Nación "Yo voto, como yo lucho" 1866, Bronce, 32/20	2	3.000	1.300
543	Exhibición Internacional FILADELFIA, 1876, Por el centenario de los Estados Unidos, Bronce, 76/255	1	1.000	500
544	Monumento a BOLIVAR en el Central Park de Nueva York, Inaugurado el 19 de Abril de 1921, Bronce, 63/111	0	1.200	700
545	GENERAL MOTORS, 25 Aniversario de su fundación, 1908-1933, Cobre plateado, 75/200	2+	1.300	500
546	ADAM SMITH, 1723-1790 y JACQUES TURGOT, 1727-1781, Principios del siglo XX, Bronce, 61/111	1/2	2.000	1.000
547	G. WASHINGTON, al frente de la Legión Americana, 1781, Siglo XX, Bronce, 46/47	1	1.300	800

ME INTERESO POR LA COMPRA DE PONDERALES MONETARIOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS, PAGO ALTOS PRECIOS.

FILIPINAS

548	Segundos Juegos de ASIA, Manila, 1954, Cobre dorado,	57/83	0	1.300	500
-----	--	-------	---	-------	-----

FRANCIA

549	MATHEUS, Introdutor de la H.D.M. París, 1809 Bronce,	31/18	2/1	300	200
550	El Marqués de CASTIGLIONE, Mariscal de Francia. Nació en París 1757, murió el 1815. Plateada.	40/39	1/0	750	400
551	E.Q. VISCONTI, Nació en Roma 1753, murió en 1818 Bronce,	41/41	2+	800	400
552	LUIS DAVID, La Escuela Francesa agradecida al rey por entrar en el Museo del Louvre los cuadros: "Leondas" y "Las Sabinas" de este pintor, 1820. Cobre,	56/93	2-	1.300	400
553	CARLOS FERNANDO DE BITUVIGO, Reinado de Luis XVIII, Sociedad de Amigos de las Artes, 1820, Bronce,	50/64	1	1.300	500
554	LUCAS CRANACK, Pintor y Grabador, Nació el 1472 y murió el 1553, Lamado "el pintor de la reforma", 1823, Cobre,	40/38	2/1	700	400
555	MOISES Y LAS TABLAS DE LA LEY, París, 1827, Cobre,	34/21	3/2	400	200
556	J.W. GOETHE, Alegoría de la Juventud y la Vejez, entre cornucopias, 1831, Bronce,	41/37	2-	900	500
557	P.A. Berryer, Abogado diputado, Defensor de los derechos legítimos, 1832, Plomo,	40/36	3+	700	400
558	ERASMO DE ROTERDAN, Nació el 1477 y murió 1536, 1833 Bronce,	41/39	2+	900	400
559	ROUGET DE L'ISLE, Autor de la Marsellesa, 1833, Bronce,	50/54	3/2	1.300	750
560	J.L.C. Curier, Naturalista y padre de la Paleontología, 1769, 1832, París, 1835, Bronce,	58/116	3/2	2.000	1.300
561	TOMA DE LA BASTILLA, 1789, El Donjou de Vincenne, 1844, Cobre,	42/44	2-	900	600
562	El Pueblo francés defensor, libertador y soberano de la Patria, Commemorativa del establecimiento de la República, 1848, Estaño,	42/32	2+	700	400
563	ANTONIO EUGENIO DE GENOUDE, Voto Universal reclamado el 21 de Julio de 1830 al 19 de Abril del 1849, Bronce,	51/69	2-	1.000	600
564	Sociedad para el desenvolvimiento de la industria del Sena, 1792-96, 1855, Cobre,	31/15	2+	800	400
565	PEDRO JUAN DE BERANGER, Músico, Nació el 1780 murió el 1857, Golpes, Estaño,	50/48	3+	700	300
566	Recuerdo de la Exposición Universal, París, 1867 Alegoría de las actividades humanas, Estaño,	58/68	4	700	300
567	Exposición Universal en el Campo de Marte, París 1868, Costo del edificio 30.000.000 de francos, Bronce dorado,	50/44	3+	700	300
568	Exposición Universal de Viena, Ministerio de la Agricultura y Comercio de Francia, 1873, Cobre,	51/60	1+	1.000	500
569	Instituto Cientifico de Europa, Fundado en Smirna en el 1849 y reconstruido en París en 1877, Medalla a M. Albrach, Fotógrafo, Cobre dorado,	51/67	2/1	1.000	500
570	El Consejo General de la Alta Garona, Al profesor de español M. J. Agasse, 1877, Plata dorada,	35/23	1	700	500

571	Exposición Universal. 1878. Medalla oficial de la Feria. Cobre.	86/300	2/1	800	600
572	Exposición Universal. 1878. Medalla oficial de la Feria. Cobre.	86/320	2	700	400
573	Exposición Universal de Paris. 1878. Medalla a Rico Bernardo. Bronce.	68/139	1+	800	500
574	Exposición Universal. Paris. 1878. Medalla concedida a Diego María Guerrero. Bronce.	68/140	3-	500	300
575	Recuerdo de la Ascensión en el Globo cautivo de H. GIFFARD. 1878. Con anilla. Dorada.	51/55	2+	500	300
576	Recuerdo de la Ascensión en el Globo cautivo de H. GIFFARD. 1878. Sin anilla. Dorada.	51/56	2-	500	250
577	Exposición Universal Palacio del Trocadero. Paris. 1878, y otra sin leyenda en reverso. Dos piezas. Dorada.	32, 34/24	0	350	150
578	Exposición Universal. Palacio del Trocadero y Palacio de Campo de Marte. Paris. 1878. Bronce.	51/60	2+	800	500
579	La Casa de la Monedas en la Exposición Universal. Paris. 1878. Dorado desvahido.	30/14	3	800	300
580	Congreso Internacional de Electricistas en Paris. Alegoría con Zeus y la Luz. 1881. Bronce.	83/255	2+	1.000	500
581	Sociedad Filarmonica de Burdeos. Medalla de Jurado por la XII Exposición General. 1882. Cobre.	67/148	3+	1.000	500
582	Tiro de Sort. Clase de 1885. Latón	29/9	1	250	150
583	Exposición del Trabajo. Medalla concedida a Charles Dompe. Sin anilla. 1885. Bronce.	56/96	2+	1.200	600
584	CARNOT. Presidente de la República. Proclamado por la Asamblea Nacional el 3 de Diciembre de 1887. Bronce.	68/163	3/2	1.200	700
585	Exposición Universal. Vista de la misma. 1889. Bronce.	50/52	2+	800	500
586	Exposición Universal. 6 de Mayo Centenario de la REVOLUCION FRANCESA. 1789-1889. Dorada.	40/26	1/0	800	300
587	Centenario de 1788. Administración de monedas y medallas. Exposición Universal. 1889. Bronce.	50/65	2+	1.300	500
588	Terminación de la TORRE EIFFELD. La Construcción más alta del mundo en su época. 1887-1889. Dorada.	43/43	3+	700	300
589	Terminación de la TORRE EIFFELD. La Construcción más alta del mundo en su época. 1887-1889. Plateada.	42/43	2/1	700	300
590	Terminación de la TORRE EIFFELD. La Construcción más alta del mundo en su época. 1887-1889. Plateada.	42/44	2+	600	300
591	Terminación de la TORRE EIFFELD. La Construcción más alta del mundo en su época. 1887-1889. Cobre.	42/43	3+	500	250
592	Recuerdo de la ascensión a la TORRE EIFFELD. Obreros trabajando. Golpes. Cobre.	40/29	3	350	150
593	Commemoración del Centenario de la REPUBLICA 1789-1889. Exposición Universal. Cobre.	33/17	2/1	700	250
594	Concurso musical VIC-BIGORRE. Mayo 1892. Con anilla. Dorada.	45/54	2+	1.300	500
595	Premio del Gran Sauveteur, fundado en 1892. Plateado.	34/18	2/1	700	300
596	Gran concurso Musical de la Ciudad de ETAMPES. 9 Julio 1893. Bronce.	68/148	2-	1.300	600

597	Universidad de PARIS, Alegoría y Barco, 1215-1895, Bronce,	66/122	0/1	1.200	600
598	H. J. TIFFIN, Inaugura la Biblioteca y Museo del Chateau Ramezay, 1705-1896, Bronce,	50/64	1	1.000	500
599	Comité Agrícola de ABBEVILLE, Concurso, 18(? ?) Busto de C. J. A. Mathieu, Cobre,	32/17	2/1	700	350
600	ROLAN DELATTRE, Nacido en Mons el 1520 y muerto en Munich en 1595, Acuñación del Siglo XIX, Bronce,	55/127	2	1.000	600
601	Fiesta de la "BONNES GENTS" Instituida el 9 de Octubre, n/d, Acuñación del siglo XIX,	40/36	3+	700	300
602	JUAN DE TILLY, General alemán, 1559-1632, Combatiente distinguido en la guerra de los 30 Años, Acuñación del siglo XIX, Plateada,	41/37	1-	700	350
603	Compañía Transatlántica Asamblea General de Accionistas, Vapor y sirena, Acuñación de principios del siglo XX, Modernista, Bronce plateado,	42/27	2/1	700	500
604	Instituto Agrícola de BEAUVAIS, Acuñación de principios de siglo XX, Plateada,	40/35	3-	800	300
605	Exposición Universal Internacional, París, 1900, Medalla a Roqueta y Co, Bronce,	64/99	3+	800	350
606	EMILIO COMBES, Homenaje del bloque Republicano, 1905, Bronce,	75/200	2-	1.600	1.000
607	FRANCISCO GARNIER, Medalla de la Sociedad Geográfica de Sant Etienne a "Vicente Vera" 1905, Plata,	58/83	2+	5.000	2.000
608	ARMANDO FALLIERES, Presidente de la República, Elegido por la Asamblea Nacional, 1906, Bronce,	72/176	2-	1.200	600
609	Exposición Internacional, París, 1908, Cobre dorado,	57/81	1	1.000	500
610	La Villa de BIARRITZ, recuerda la Gran Guerra, 1914-18, Bronce,	36/22	2+	600	300
611	Exposición Francesa en Madrid - Mayo y Junio 1927, Plateada,	57/75	2+	700	300
612	Medalla de las Tropas Africanas, Contemporanea, Cobre,	50/56	0	600	300
613	CAYO MARCIO, Consul de Roma, nació el 156 a.C. y murió el 86 a.C. Golpes, Moderna, Bronce,	41/46	3+	700	400
614	Carga de Caballería, Corazeros, Moderna, Cobre, Reverso: en blanco,	50/50	0	500	300
615	Conservatorio Nacional de Música y Declamación Medalla para coleccionistas, Bronce,	68/149	2+	1.000	400
616	Regalo de la Casa de fotografía "De María" en París, Bronce dorado,	41/35	2/1	450	200
617	Medalla de la ciudad de TOLOSA de Francia, n/d, Sin anillo, Plata dorada,	33/18	2-	500	250
618	Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes Premio a la música, Bronce,	67/155	2+	1.200	600
619	Alegoría de la Música Medalla de concurso sin adjudicación, Cobre,	50/61	1/0	700	500

GUATEMALA

620	Commemoración del Juicio por Jurados "EL PUEBLO JUEZ", 1837, Agº, Plata,	27/9	3	700	300
-----	--	------	---	-----	-----

621	Sociedad Económica de Guatemala a D. ANTONIO LOPEZ COLOME, Ceres entre las Artes y la Industria, Agujeros. Plata.	42/56	3/2	1.300	700
HESSEN					
622	ERNESTO LUIS, Medalla al Valor, Sin anilla, Plata.	33/16	1/0	1.000	500
HOLANDA					
623	Exposición Universal de AMBERES, 1885, Vista de la entrada a la Exposición, Estaño.	65/86	3/2	1.000	600
INGLATERRA					
624	Abolición de la Esclavitud en Gran Bretaña, 1807, Cobre.	35/19	3+	1.200	700
625	G. CANNING, Estadista, No quiso intervenir en las Guerras de Independencias Hispanoamericanas, para que la Santa Alianza no ayudase con los 100.000 hijos de San Luis, 1793, 1827. Medalla conmemorativa de su muerte, Bronce.	50/61	2/1	1.200	600
626	G. CANNING, Estadista, No quiso intervenir en las Guerras de Independencias Hispanoamericanas, para que la Santa Alianza no ayudase con los 100.000 Hijos de San Luis, 1793-1827. Medalla conmemorativa de su muerte, Bronce.	50/59	2/1	1.200	600
627	G. CANNING, Estadista, No quiso intervenir en las Guerras de Independencias Hispanoamericanas, para que la Santa Alianza no ayudase con los 100.000 Hijos de San Luis, 1793-1827. Medalla conmemorativa de su muerte, Limadura pequeña en canto, Bronce.	50/59	2/1	1.200	600
628	SIR I.M. BRUNEL, Construcción del Tunel bajo el Támesis, 1842, Agº, Estaño.	38/21	1	600	300
629	Sociedad Universal para el desenvolvimiento de las Artes y la Industria, Fundada en Londres en 1851, Cobre.	63/132	2	800	600
630	Edificio de la Exhibición de Londres, 1851, Estaño.	39/16	0	600	300
631	SIR I.M. BRUNEL, Construcción del tunel bajo el Támesis, Costo £ 450.000 su ejecución, Estaño.	43/26	2/3	600	400
632	WELLINGTON, Nació en 1769 y murio en 1852, Calendario para el año 1855, Londres, Agº, Estaño.	40/20	2-	600	300
633	Exhibición de los "TESOROS DEL ARTE", Manchester, Mayo, 1857, Bronce.	41/38	3/2	800	400
634	Edificio de la Feria Internacional de 1862, Costo £ 300.000 su construcción, Estaño.	51/46	1	700	400
635	Colegio BRYN-ABER, 1899, La leyenda está grabada no acuñada, Cobre.	44/45	2+	500	200
636	GUERRA DEL TRANSVAAL, 1899-1900, Respuesta de los hijos de Inglaterra, Bronce.	45/43	2/1	1.000	600
ITALIA					
637	ANTONIO GENOVESE, Filósofo, nace el 1712 y muere en Napoles el 1769, Bronce.	40/49	2+	1.000	600

638	BERNINI, Arquitecto y pintor, Nacido en Napoles y muerto en Roma el 1680. Acuñación del 1859 aproximadamente. Bronce.	41/43	3	700	500
639	G. GARIBALDI, Conmemoración de la Guerra de la Unidad de Italia. 1860, Golpes, Estaño.	50/58	3-	400	200
640	Exposición de la ROMANIA en Faenza 1875. Premio al Mérito. Cobre.	43/34	2+	200	150
641	Medalla al valor de Marina. Se concedió al marinero de Las Palmas JUAN ANAYA el 13 de Setiembre de 1888. Pieza única. Cobre.	33/19	2-	3.000	1.000
642	A. BRUNO, La juventud del Ateneo de Roma. Monumento y vista de la plaza. 1889, Agº. Bronce.	65/126	2+	1.000	500
643	Sociedad Literaria de SAN BARTOLOME-GALDO, Siglo XIX. Cobre.	32/14	1	300	150
644	TORCUATO TASSO; Principe de la Literatura. Nacido en Surrenti y muerto en Roma en el 1595. Siglo XIX. Bronce.	41/46	3+	700	500
645	ANGEL POLICIANO (1454-94) Escritor. Su máxima obra "Orfeo" con música es el germen de la Opera. Acuñación del siglo XIX. Bronce.	42/45	1	800	400
646	ENRIQUE DANDOLO, Dux de Venecia. Luchó contra la hegemonía turca. 1307-1354. Acuñación del siglo XIX. Bronce.	42/49	1-	700	450
647	BERNARDINO LUINO, Nació en Lombardia. Siglo XV. Acuñación del siglo XIX. Cobre.	43/54	3+	750	350
648	VITRUVIO, Arquitecto, Portada de templo clásico. Acuñación del siglo XIX. Bronce.	40/50	2	750	450
649	PEDRO BEMBO, Orador y restaurador del latín y griego. Acuñación del siglo XIX. Bronce.	42/42	2/1	800	500
650	MAZZINI, Ahora y siempre. Hombre con antorcha. 1805-1905. Aluminio.	51/49	2-	900	400

MEJICO

651	Canal PORFIRIO DIAZ realizado desde el 1881 al 1898. Bronce.	60/92	2+	1.000	500
652	Al héroe de la paz MADERO. Acuñación de Tiffany de Nueva York. 1909. Bronce.	72/152	2-	750	450
653	1er. Centenario de la proclamación de la Independencia. 1810-1910. Acuñación de Tiffany de Nueva York. El más puro "Arte Nuevo" ó "Modernismo" Bronce.	90/270	2+	1.600	900
654	Exposición ESPAÑOLA de Arte en el 1er. Centenario de la Independencia de Méjico. 1910. Bronce.	60/106	2+	1.500	800
655	Centenario de la Independencia Méjicana. 1810-1910. Escena de guerra. Numeración del anterior poseedor. Bronce.	50/48	2+	1.600	800

PERU

656	Felicitación al Presidente de la República D.N. de PIEROLA, 5 de Enero de 1899. Lima. Bronce.	38/28	2	700	375
-----	---	-------	---	-----	-----

PORTUGAL

657	Sociedad Promotora de las Bellas Artes. Premio de grabado a J. SEVERINI. 1880. Bronce.	51/65	2+	1.500	875
658	I Congreso Católico Internacional. Lisboa. 1895. Cobre.	51/53	3/2	700	300

659	Exposición del Mundo Portugues. 1940. Latón	30/11	3/2	400	150
660	I Exposición Filatelica. SAN PEDRO DOSUL. 14-7-63. Cobre plateado.	50/69	1	700	350
661	Inauguración de la pista de "Car", Vilar do Paraíso. 1964. Bronce dorado.	51/39	0	500	250
662	Cavas de Monte Crasto. 75 años de trabajos. Premio a la dedicación. 1965. Bronce plateado.	61/63	0	500	300
663	Inauguración del Pabellón de Deportes Infante SAGRES. Ministerio de Educación. 20-11-65. Bronce.	60/112	0	700	450
664	IIª Exposición Filatelica. SAN PEDRO DO SUL, 11-7-65. Cobre plateado.	50/68	0	750	350
665	Lucas y Co. 25 años de su fundación. 1940-1965 Bronce. Plateada.	61/74	0	500	300
666	FIESTA DE LA LUZ en el campo. Ing. Vidal. 9-6-65. Bronce.	63/75	0	450	300
667	VI Congreso Luso-Español de Dermatología. Oporto. 1966. Cuadrada. Cobre.	70 x 70/205	0	1.000	700
668	FACIM. 1966. Bronce.	85/178	0	700	400
669	Visita del Papa PABLO VI a Fátima. Cincuen- tenario de las apariciones. 1917-1967. Cobre dorado.	81/270	0	1.500	575
670	OLIVEIRA SALAZAR. 40 años de la entrada al Gobierno. Homenaje del Ministerio de Finanzas. 1928-1968. Cobre.	81/276	0	1.000	500
671	Sociedad Filatelica y Numismática del Club de Los Gallitos. AVEIRO. Bronce.	61/72	0	600	300
672	25 Años del Gremio de Vendedores de coches del norte. s/f. Cuadrada. Cobre dorado.	60 x 70/129	0	500	200
673	Concurso de Montras. Pescador. Tritón con Tri- dente. Cobre plateado.	90/330	0	1.300	650
674	Concurso de Montras. Pescador. Tritón con Tri- dente. Cobre plateado.	50/72	0	600	300

REPUBLICA CISPALPINA

675	A BENEDITO TIRABOSCHI. La Patria agradecida. Año VII. de la República. Siglo XVIII. Metal blanco. 47/38	2/1	2.000	1.000
-----	--	-----	-------	-------

RUSIA

676	FEDOR ALEXIS GOLVIN. Jefe y General de los Ejércitos. Siglo XVIII. Bronce.	69/95	3+	1.700	800
-----	---	-------	----	-------	-----

SUIZA

677	Cincuentenario de la Unión de GINEBRA a SUIZA 12-9-1814/1864. Golpecito en anverso. Sin anilla Plata.	47/59	1	1.500	750
678	Caballería de montaña. Anépigrafa. Aproximada- mente de 1960. Cobre.	49/61	0	700	300

VATICANO

679	Sede Vacante. 1823. F. MARAZZANI. Prefecto del Cónclave. Bronce.	28/12	1/2	1.200	600
680	HERCULES GONSALVI. Cardenal. La Sabiduría 1824. Bronce.	53/83	3+	1.200	600

681	Sede Vacante. 1829. Emblemas y Salus Popu- lusque Romanorum. Bronce	33/21	2+	1.200	600
682	Sede Vacante. 1830. LUIS DEL DRAGO. Prefecto del Cónclave. Bronce.	31/17	2+	1.000	500

VENEZUELA

683	Centenario del nacimiento de BOLIVAR. 24 de Julio de 1883. Busto de Bolivar y Blanco. Bronce.	45/39	2+	1.500	700
-----	--	-------	----	-------	-----

ADDENDA

ESPAÑA

FERNANDO VII

684	Constitución Política de España, proclamada en Méjico en 1812. ø 2 Rls. Proclamación en Madrid el 1808, tamaño 1 real (2 piezas). Plata.	26/6 y 20/3	1 y 3+	1.700	800
-----	--	-------------	--------	-------	-----

FRANCISCO DE ASIS

685	Rey Consorte de España. Nació el 13 de Mayo de 1822 y fué coronado rey el 19 de Octubre de 1846. Firmada por Bouvet. Cobre.	87/375	1/0	3.000	1.500
686	La Cámara de Comercio, Industria y Navegación, al Banco de España del Río de la Plata. Buenos Aires, 1887-1912. Firmada por Horta. Cobre plateado.	70/137	3	1.200	800

EXTRANJERO

DOS SICILIAS

687	FERNANDO IV. Perennidad de la realeza. Acu- ñación de época. Firmada por B. Perger.	44/39	2	4.000	2.000
-----	--	-------	---	-------	-------

FRANCIA

688	LUIS EL MAGNO. Rey de Francia y Navarra. El Sol iluminando la tierra. 1674. Acuñación moder- na. Plata dorada.	83/205	1	5.000	3.500
689	LUIS XV. Toma de las cenizas en Reims. Octubre de 1722. Acuñación moderna. Plata.	74/239	0/1	6.000	4.000

INGLATERRA

690	JORGE IV. Proclamación como Rey de Inglaterra. Escocia. Na Zelanda. Escena de su coronación 19 de Julio de 1821. Firmada por B.P. Plata.	35/17	1+	2.000	1.000
691	PRINCIPE ALBERTO. Nació el año 1819 y casó el 1840. En reverso: Desarrollo de Inglaterra. Aluminio.	27/5	3+	600	400
692	EDUARDO VII y ALEJANDRA. Coronación de los reyes. 1902. Agº. Cobre dorado.	36/18	3+	600	300

ITALIA

693	UMBETTO I. 800 años de los estudios en Italia por la Universidad de Bolonia. 15 de Junio 1888. Plata.	76/144	0/1	10.000	6.000
-----	--	--------	-----	--------	-------

MEJICO

694	AGUSTIN I. Emperador de Méjico. Proclamación del Consulado de Guadalajara. 1822. Firmada por V. Medina. Plata.	40/27	2+	10.000	6.000
695	AGUSTIN I y ANA. En su proclamación al Trono del Imperio, el Consejo de Estado. Año 1823. Firmada por Gordillo. Plata.	45/43	1	12.000	6.500

PERU

696	Ier. Centenario de la Independencia del Perú. Consejo Provincial de Lima. 28 de Julio del 1821-1921 Plata.	35/24	1	1.500	700
-----	--	-------	---	-------	-----

SUIZA

697	Tiro Federal de Basilea. 1879. Plomo.	38/20	3	1.000	400
698	República de Berna. Juramento de la Unión. 24 de Junio de 1818. Agº. Plata.	40/37	3+	3.000	1.000

VATICANO

699	PIO VII. Advenimiento a Perugia. 1805. Acuñación de época. Bronce.	37/19	1	2.000	1.000
700	PIO IX. Papa infalible. 1ª Romería española al Vaticano. 16 de Octubre de 1876. En estuche de madera de la época. Firmada por Asís. Plata.	39/24	1	1.500	800

FIN DE LA SUBASTA

Gracias por su atención

EL EXAMEN DE LOS LOTES PODRA
HACERSE EN:

MADRID:

EN EL DESPACHO DEL SUBASTADOR
LOS DIAS 16, 17, 20 y 21 DE NOVIEM-
BRE DE 5½ a 8½ DE LA TARDE.

BARCELONA:

EN EL SALON DEL 1º PISO DEL
HOTEL MANILA -RAMBLA DE LOS
ESTUDIOS nº 111, EL DIA 23 DE
NOVIEMBRE DE 5 a 9 DE LA TARDE
Y UNA HORA ANTES DEL COMIENZO
DE LA SUBASTA.

LAMINAS



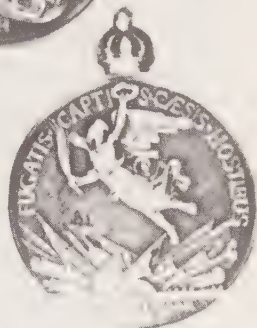
4



2



3



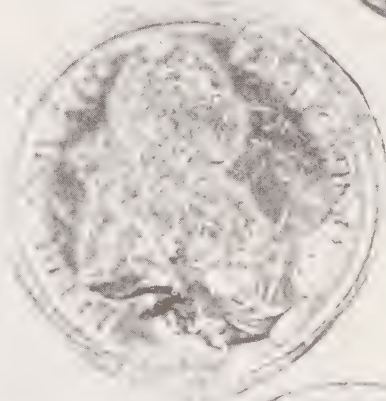
7



5



8



9





12

11

10



13



19





20

22



24





27

28

29

37



31

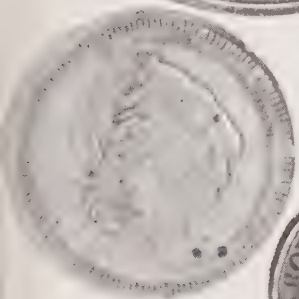




33



35



38



43



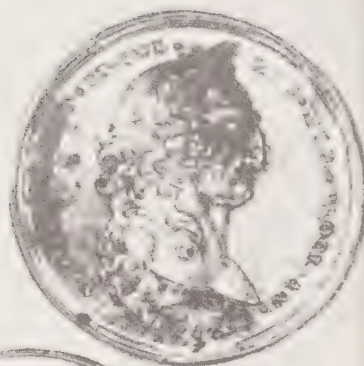
42



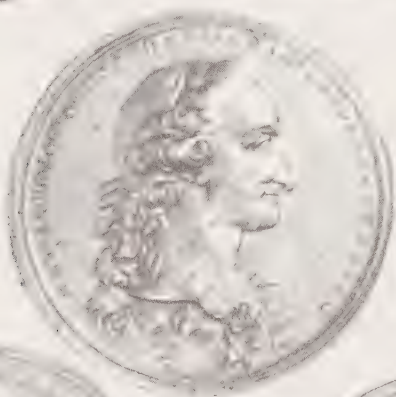
44



40



45



46

47



49



54

55

50

51

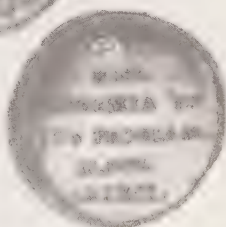
58



57



59

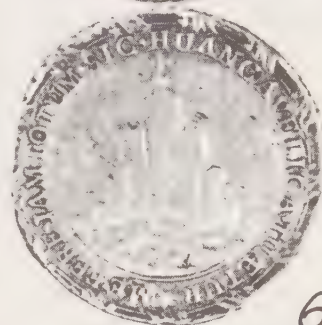




61



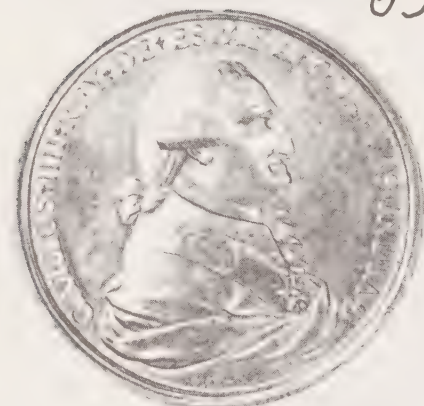
60



63

64

62



65

66





67

68

70



71

80





72



73



76

78



81

82

83



85



86



88





91

90



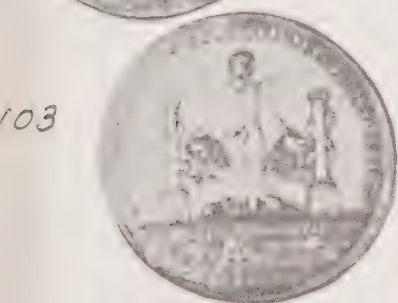
96

94





100



103



104



109



107





111



117



112



122

118



115



120





123



124



125

136



128





130



139



133



143



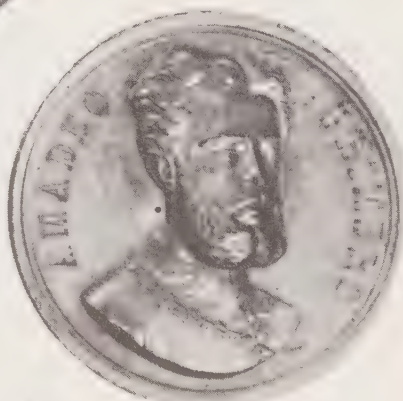
141



144

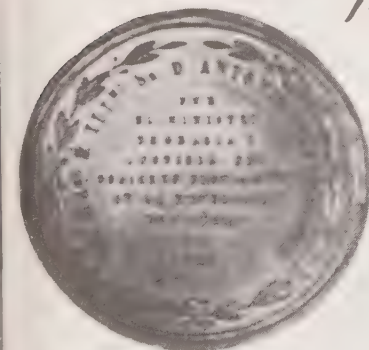
145

147



148

151



150



152



155



157



158



159



160



161



163



162



164



168



169



171



177

176



181





172



174



180



178



182



186



184



187



189



195

192

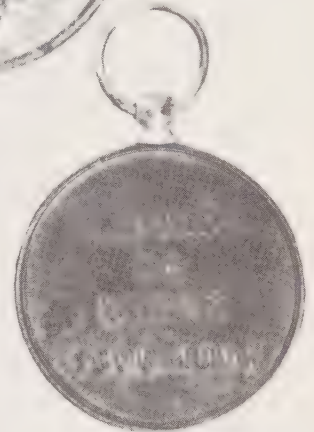
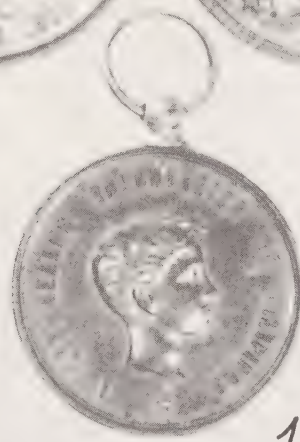


190

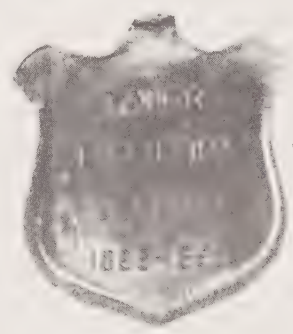
193



197



199



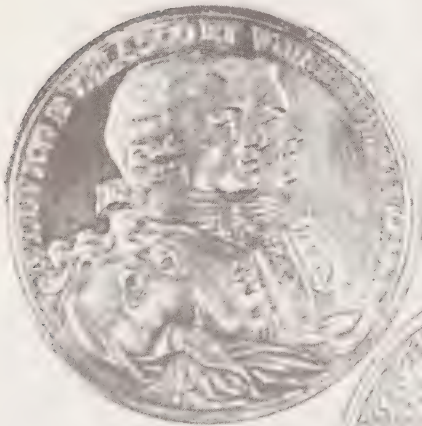
200



217



220



223



227





229



226



231



234





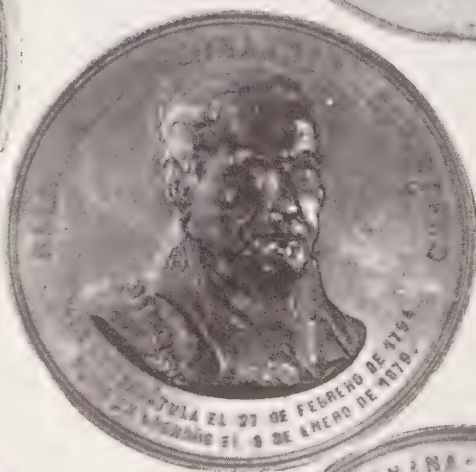
237



242



239



241

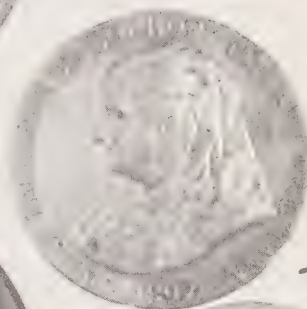




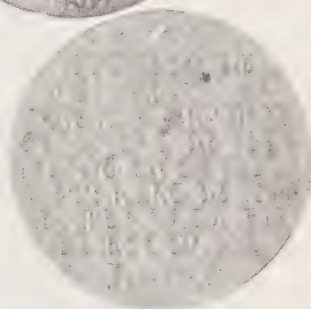
244



250



259



243

246





248



253

255





256



258



260





263



262



266



268





269



270



276

271





298



284



313



309



319





329



335



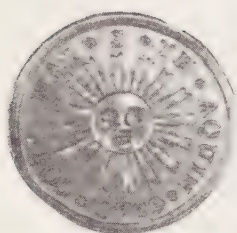
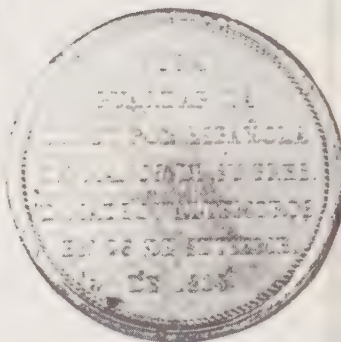
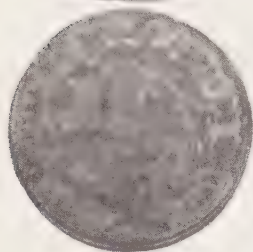
340

339



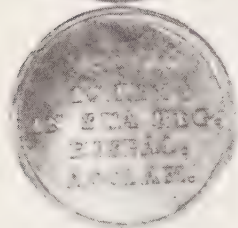


345



348

363



373



349



353





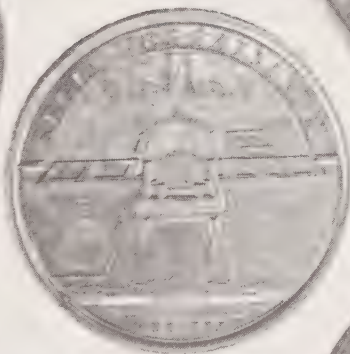
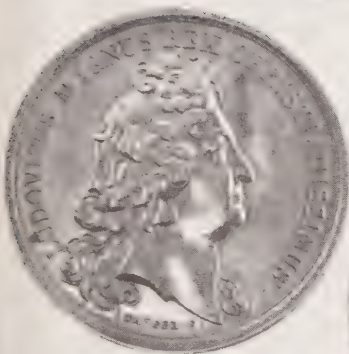
383

391



399

393



404





418

415



419



434

428



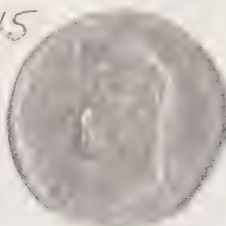


437



442

445



441



460



462



467



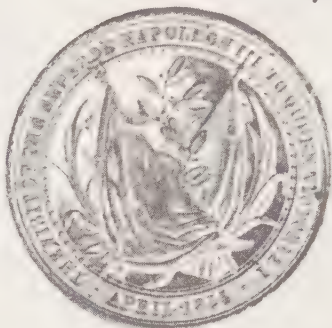
461



475A



476



484



483

485

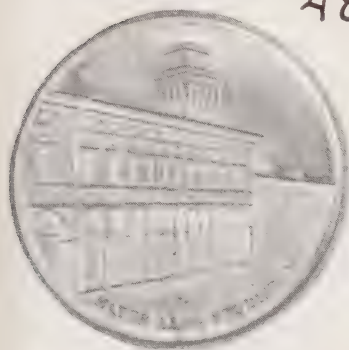




486



493



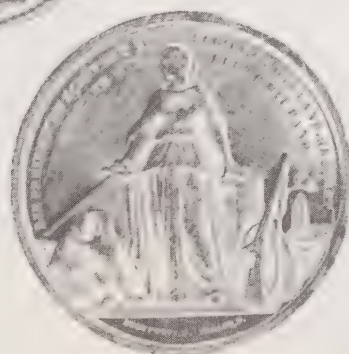
498

500

497



509



507



538

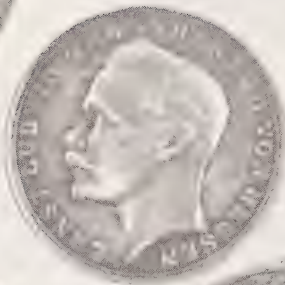
539



511

622

561



560





586



624



655



631



636

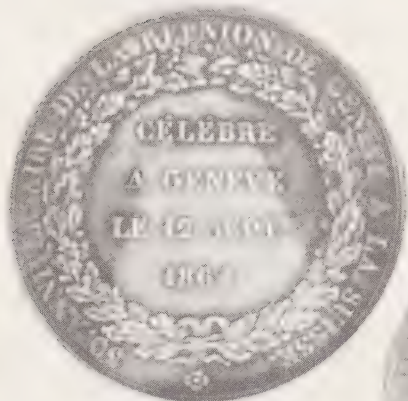


633





680



677



683



694

695





685



690





688



698





689



693



